

Alice



OSAKA



アリス@おおさが

1. はるばる遊園地に来たけれどっ！

ガ
ヤ
ガ
ヤ

フ
フ

ザ
ザ

ゆこゆこ

押さぬこりやから

責任者出せな！

何さっつこなん

なんちなん





なんが事故だっつゝめ

「っ」あゝ来ん
すれんのガめ

ねんたあそと

…いっ

ねえちゃん
猫みたいな
雲だよ

…ふんふん
うわー
うわー
うわー





...

うん、いいわ



サヨリ
いこっ

……

ねえちゃん
魚泳いでる
サヨリだよ
サヨリ

.....
とまりなね



ヌートンアガ
.....





ねえちゃん
ヌートリアガ！
ヌートリアガ
服着て笑った！
ヌートリアがあゝ





うぐ



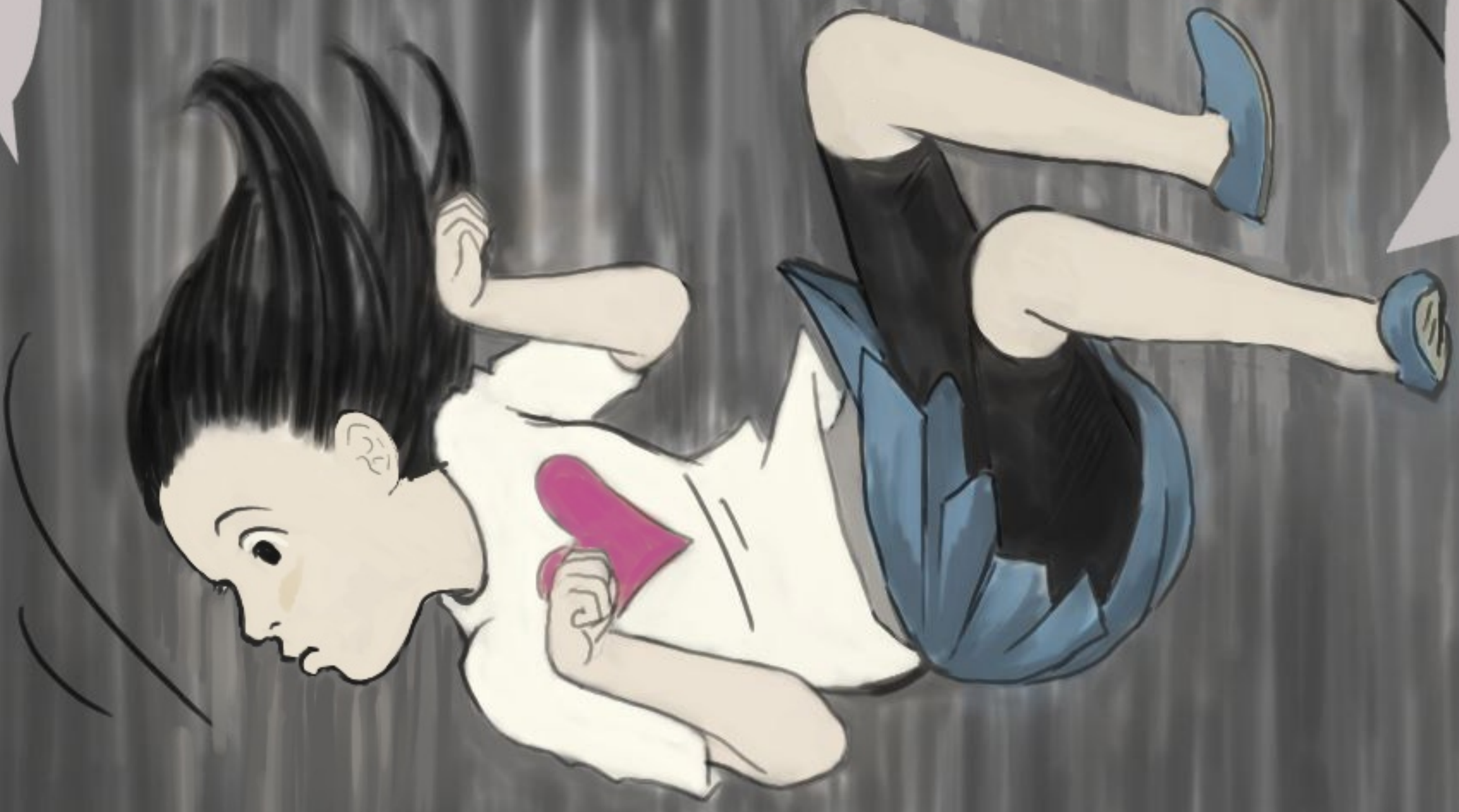
私
落ちこめる
.....

あそこから
落ちたんだ…

そっか
ヌートリアが
持ってたのは
あのマンホールの
フタだったんだ！
フッフッそっかだ
きゅんきゅんだ



いやいやいや
そんなことより！
上手く着地しなきゃ
・・・猫みたいにな



「うん。」



Alice

@

OSAKA



アリス@おおむか

2. つられて



助かった…みたい
猫のついでにたのが
よかったのかな？



♪ アンホールはなげだ
アンホールはなげだ
アンホールはなげだ
♪

マートン？
待てー！



……
待て待て待て



ナナ

何コレ？！



クラウニングで
出張のおまげに
目印のうゝのふにん?



にゅー!

?

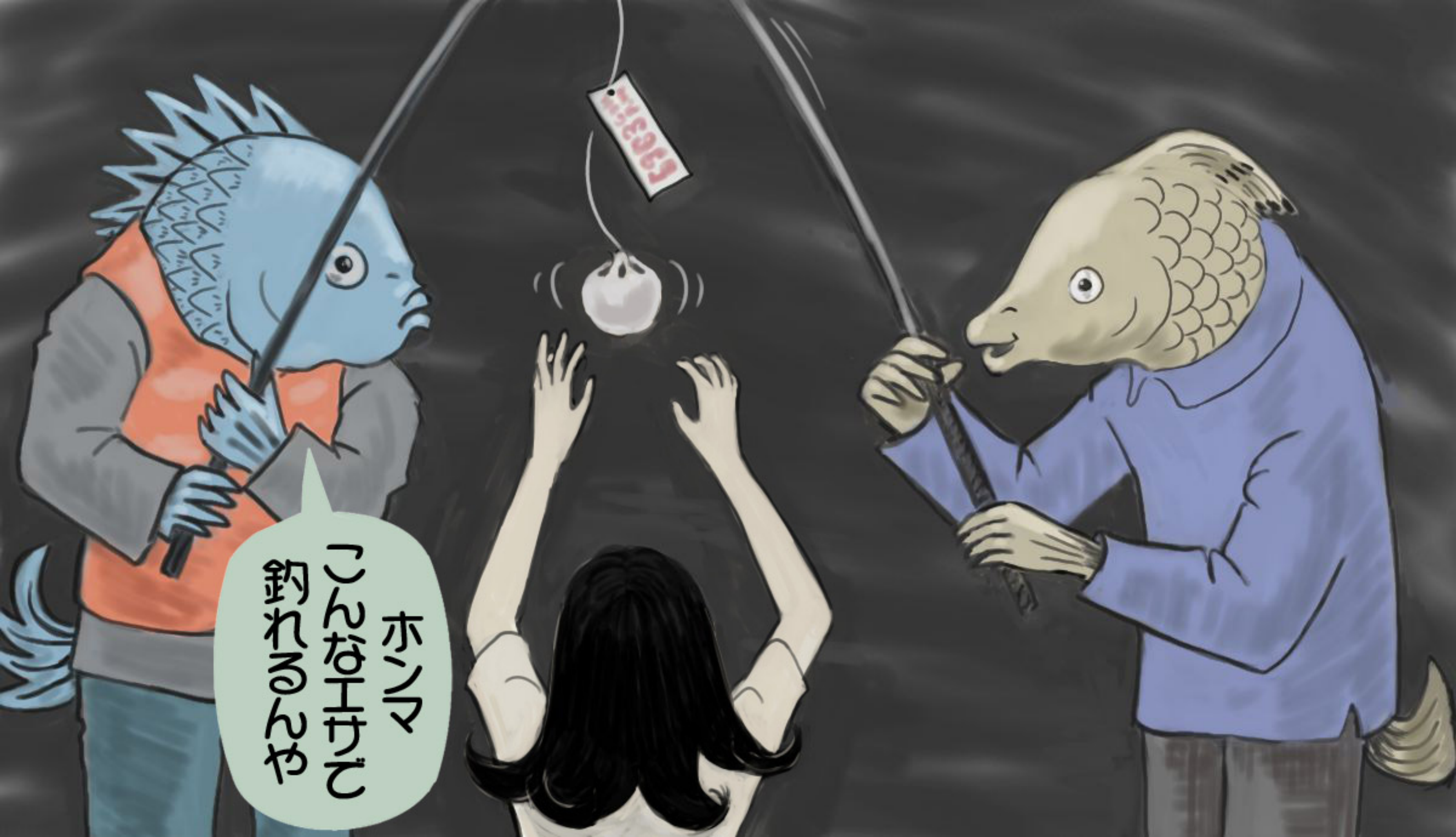




いぢい

いぢい

いぢい



ホンマ
こんなイサで
釣れるんや

この札が
決め手
らしいで

はい
きうん

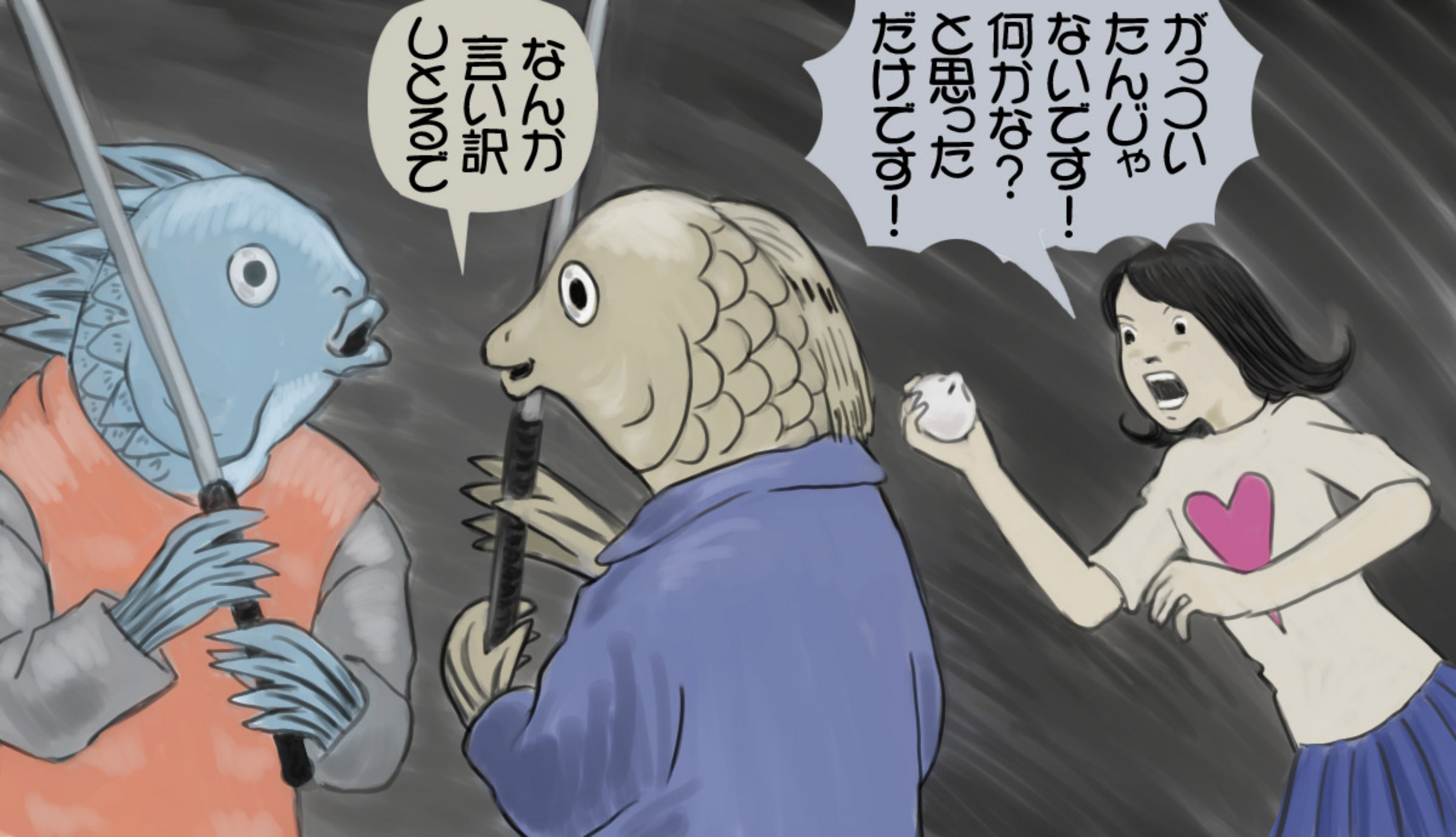
ガキは
がついてる
から簡単な
もんや

ほこちを



がつつい
たんびゃ
ないです！
何かな？
と思った
だけです！

なんか
言い訳
してよ

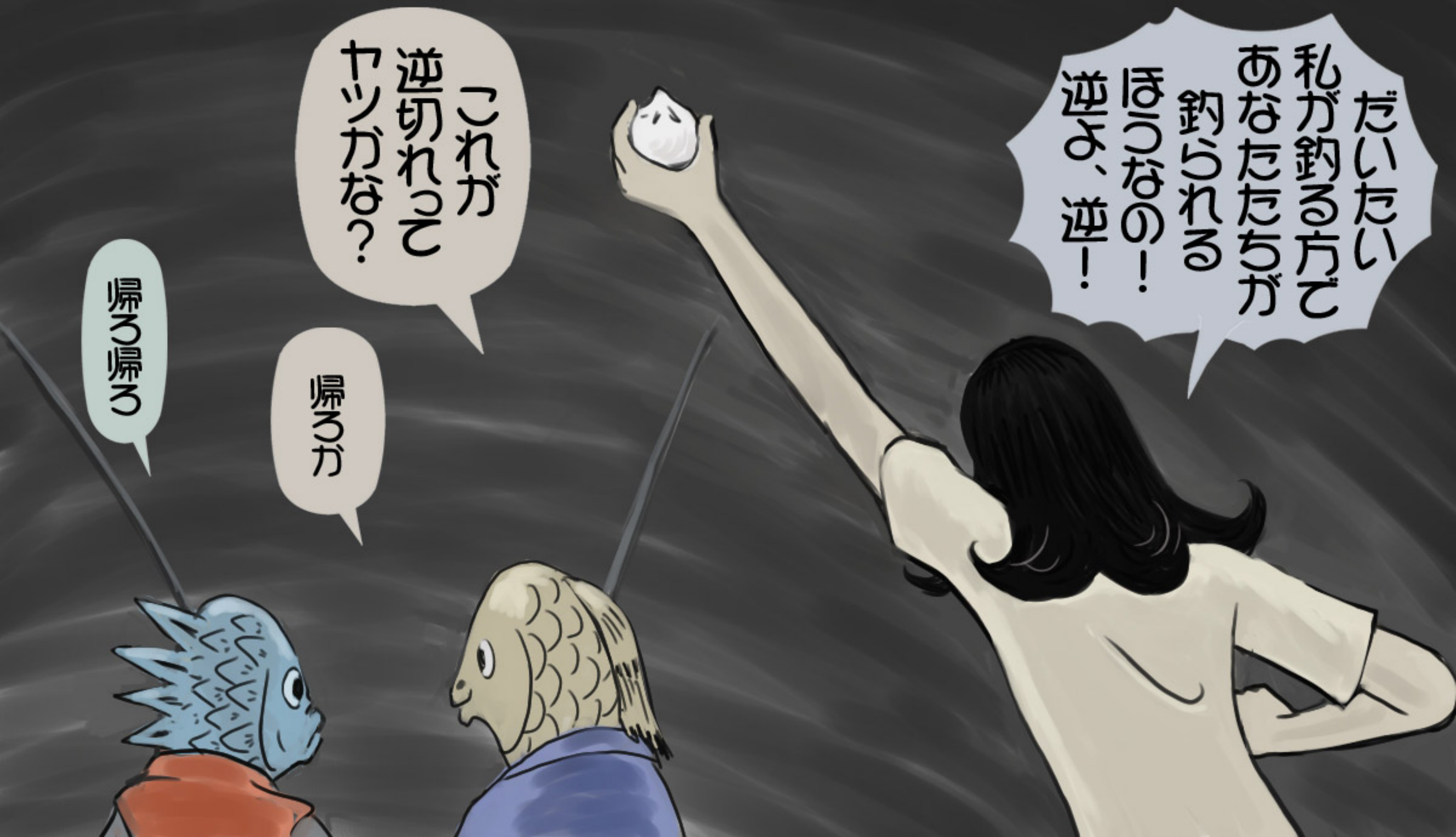


だいたい
私が釣る方で
あなたたちが
釣られる
ほつなの！
逆よ、逆！

これが
逆切れって
ヤツかな？

帰ろか

帰ろ帰ろ





まったん！

あんな

にものすごいときも

釣れて

よがったなあ

ペットボトルが
釣れるよりも
まっちゃん

さっきのは
ブルーギルとイタセンパラ
だったんじゃないかなあ
友達みただったけど
ありえない！



...

やいね おいっ

それはマンホールはなぜぬい
たがしやすいからい





Alice



OSAKA

アリス@おおむか

3. 激安スーパー

街だ



けいけい
にぎやかだ

ガヤ
ガヤ

フイ
フイ

けいけい
けいけい

けいけい
けいけい



ほーい
ほーい

ほーい
ほーい

おきこひちり
（おきこひちり）



特価

あなを
こちへ
お連れ
ください

激安

みんな
の
ため

激安

本
四
組

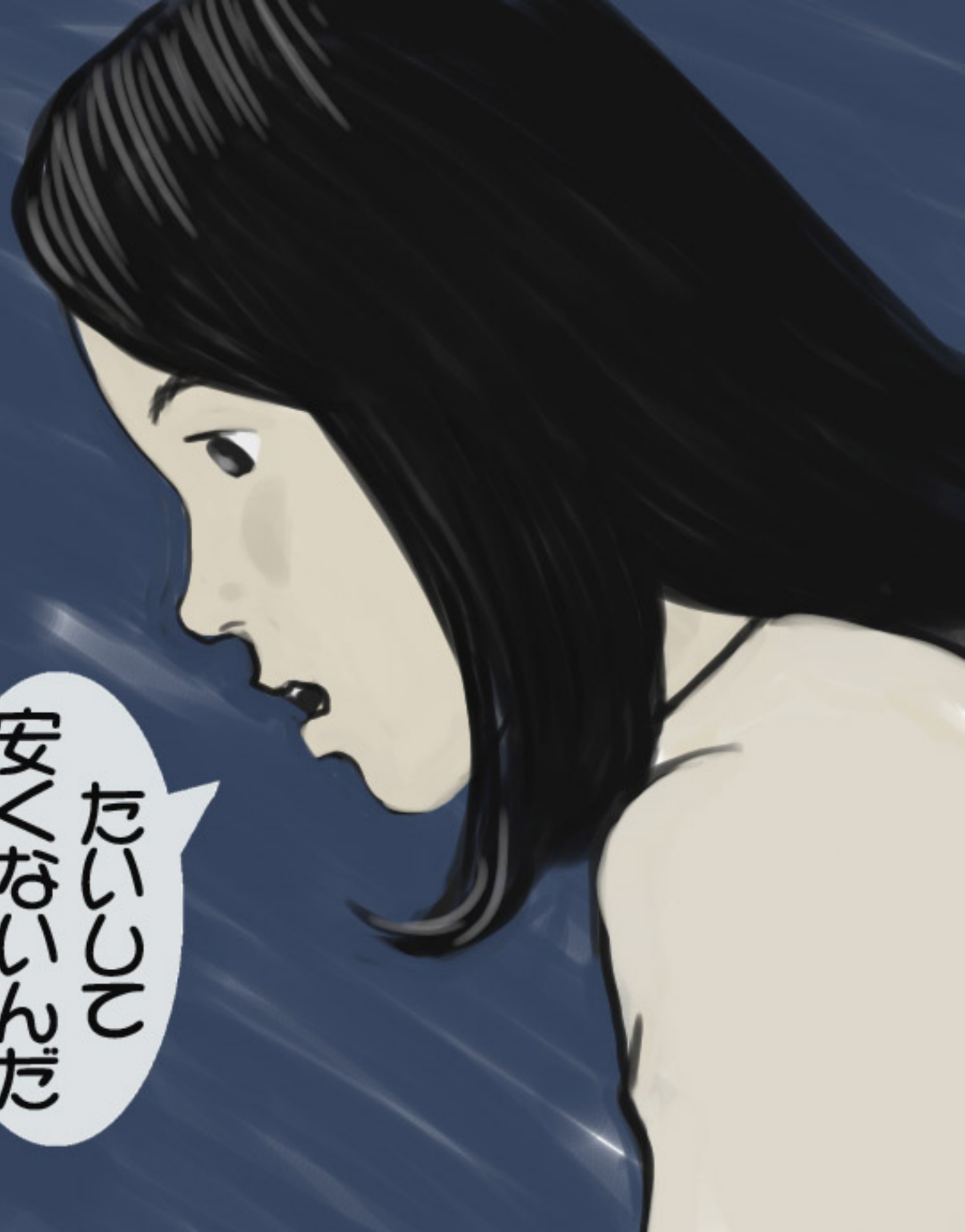
世界一





なんだって？
おねえちゃん

たいして
安くないんだ



安

低脂肪乳の（と）
じやなくん
牛乳が（と）あ
は（と）のめ

ウチのは
ホンモノだよ
モノが違（と）うよ
世界一だよ

この牛乳は
ウチの近くの
お店の方が
ず（と）（と）（と）いよ

私が売ったものを
世界一安いのよー！
当社比よー！当社比ー！

そんな屁理屈

屁でもなんでも
理屈が通ってりゃ
いいんだよー！



ガキはあっちへ
行っちゃいれー！

ガキじゃないですっ

りっぱなガキだよー！

元気があつていいねえ



あら、いそいそ
ネスミの
おばあちゃん

あー
いそいそ

あー、

ヌートンアって
ズンというが
ご存知ですか？
たしかネスミの
仲間いそいそ





ああ、ああ
私の若い頃は
いなかだったから
付き合いが
ないねえ

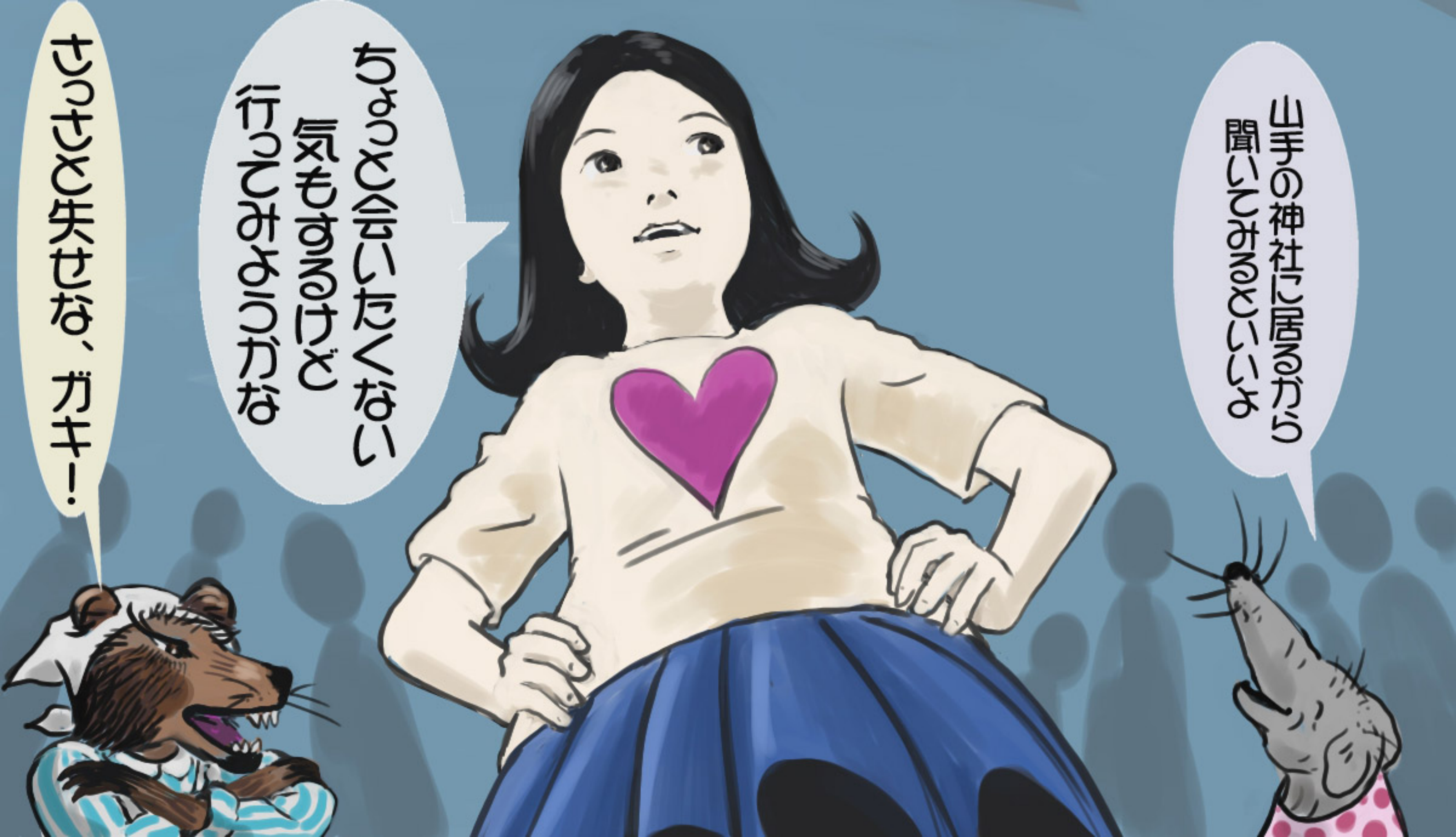
そっか

でも物知りの
ムカデじいさんなら
知っているかも
しないよ

山手の神社に居るから
聞いておくれってね

ちゅっ♡♡♡いっくはない
気もするけれど
行ってみたいかな

さっさと失せな、ガキ！





あらがやうに
おぼろけちゃった

はい
戻って来ん



なりゆきとはいえ
む・か・での
おじいさんがあ



山手の神社ねえ
どこだ？



Alice



@

OSAKA

アリス@おおむか

4. ロンちゃん！

あれ、アリス嬢ちゃん
ではないですか？





やっぱり
アリス嬢ちゃんだ

お隣の
ロンちゃん！

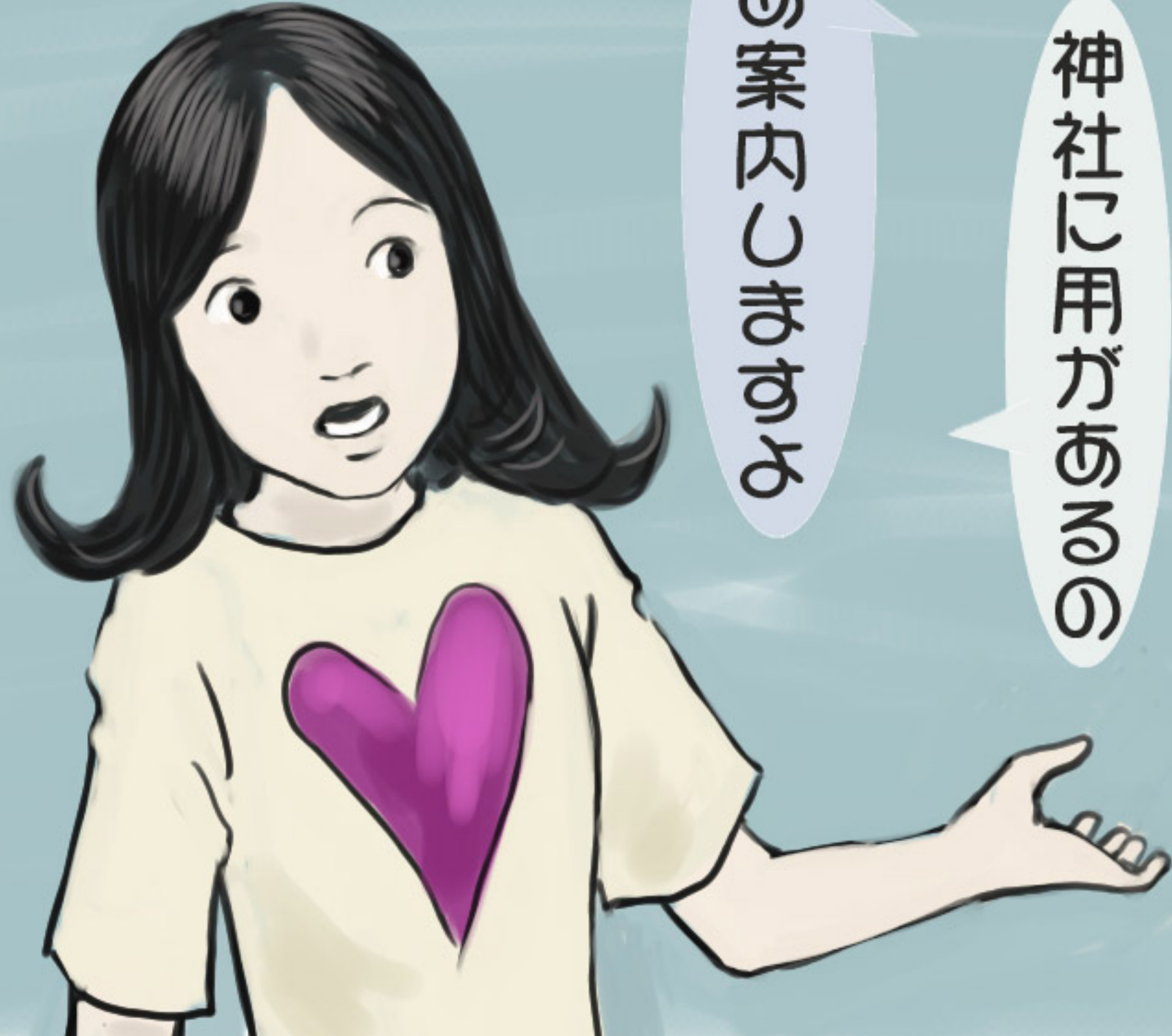


どうしてと聞いて...



神社に用があるの

じゃあ案内しますよ





神社なら
おひきういあ







あいあい
あいあい



こっちはアタイのなわばりよ
あっちに行ってくださいな

こっちはワイのなわばりやでー！
電柱の匂いでわかるやろー！



ワイは十年も
前からあしこし
かけてるんや！

アタイは
百年前からよ！

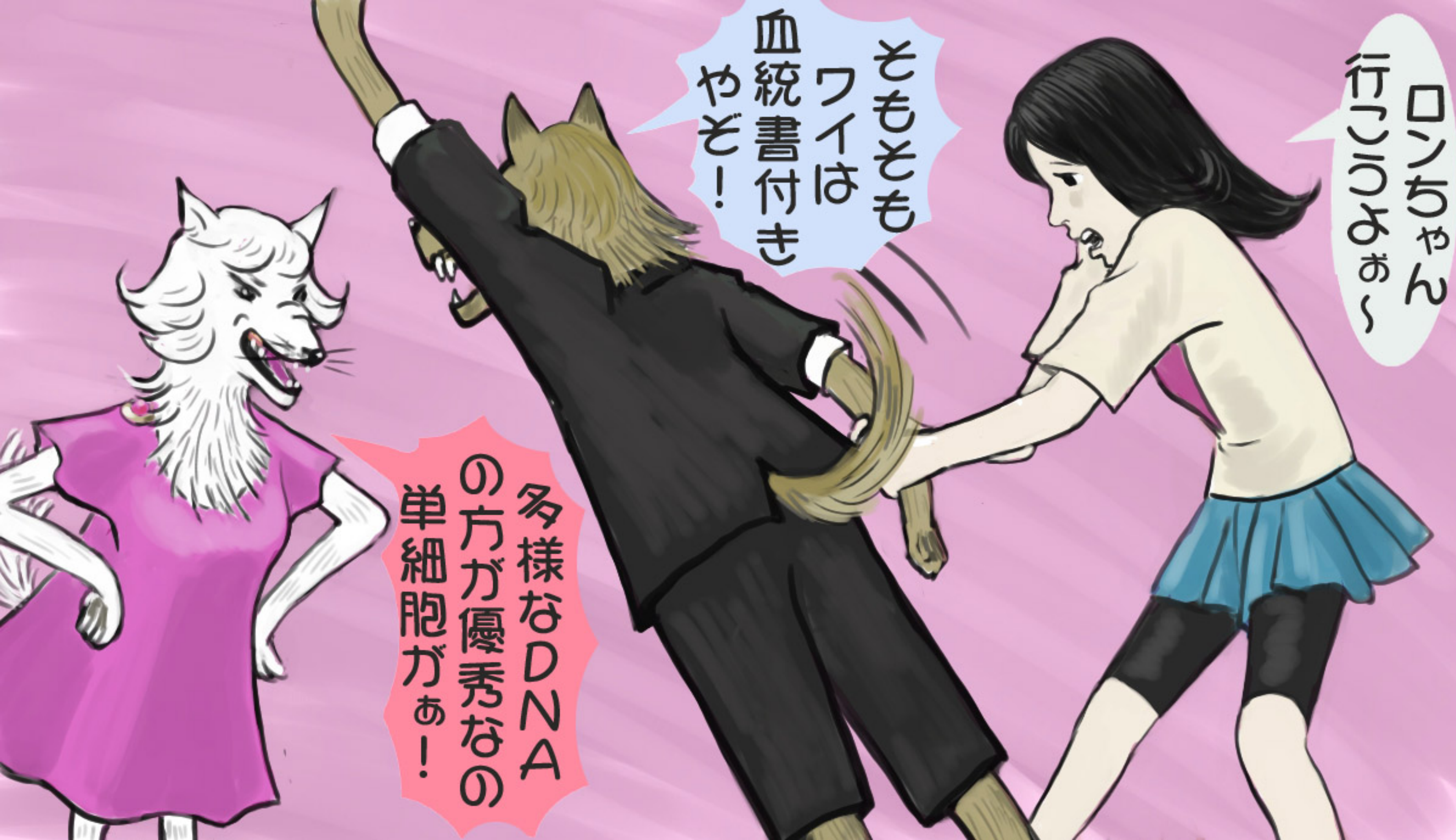
なに、
ワイは十億年
前からじゃ



ロンちゃん
行くーいーいーあゝ

そもそも
ワイは
血統書付き
やぞ！

多様なDNA
の方が優秀なの
単細胞があ！



ワイのデントリ
おかしやがって！
氣い抜けんわ！

仲良へやったらいいのに

はあ〜・リ・こ・ト・こ・ー・な・わ・〜



テントローは
命がけで守るー！

強力消臭剤が明日
通販で届くねん。
楽しみやわゝ

それ
あの子も
買いそう

そしたらもう
おぐいの鼻にたまる
負けくそー！



とっくに
神社になんの
用です？

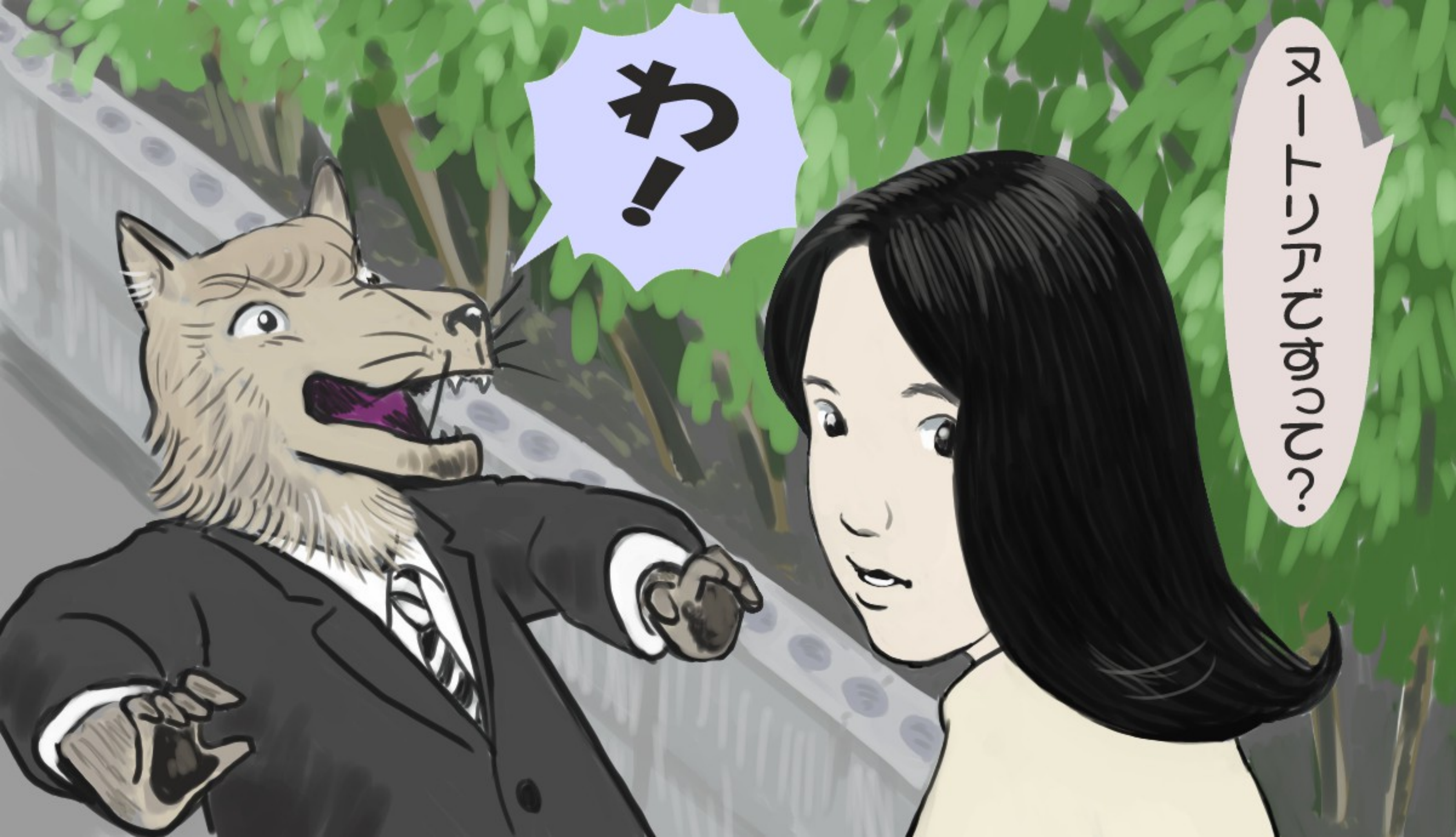
ムカデのおじいさんが
いるって聞いたんだ
知ってる？

あんな虫臭い
じいいに
何の用です？

ヌートリアの
居場所を知っている
がもって



アール・グレイ





Alice



OSAKA

アリス@おおさが

5. 太ぐらい猫

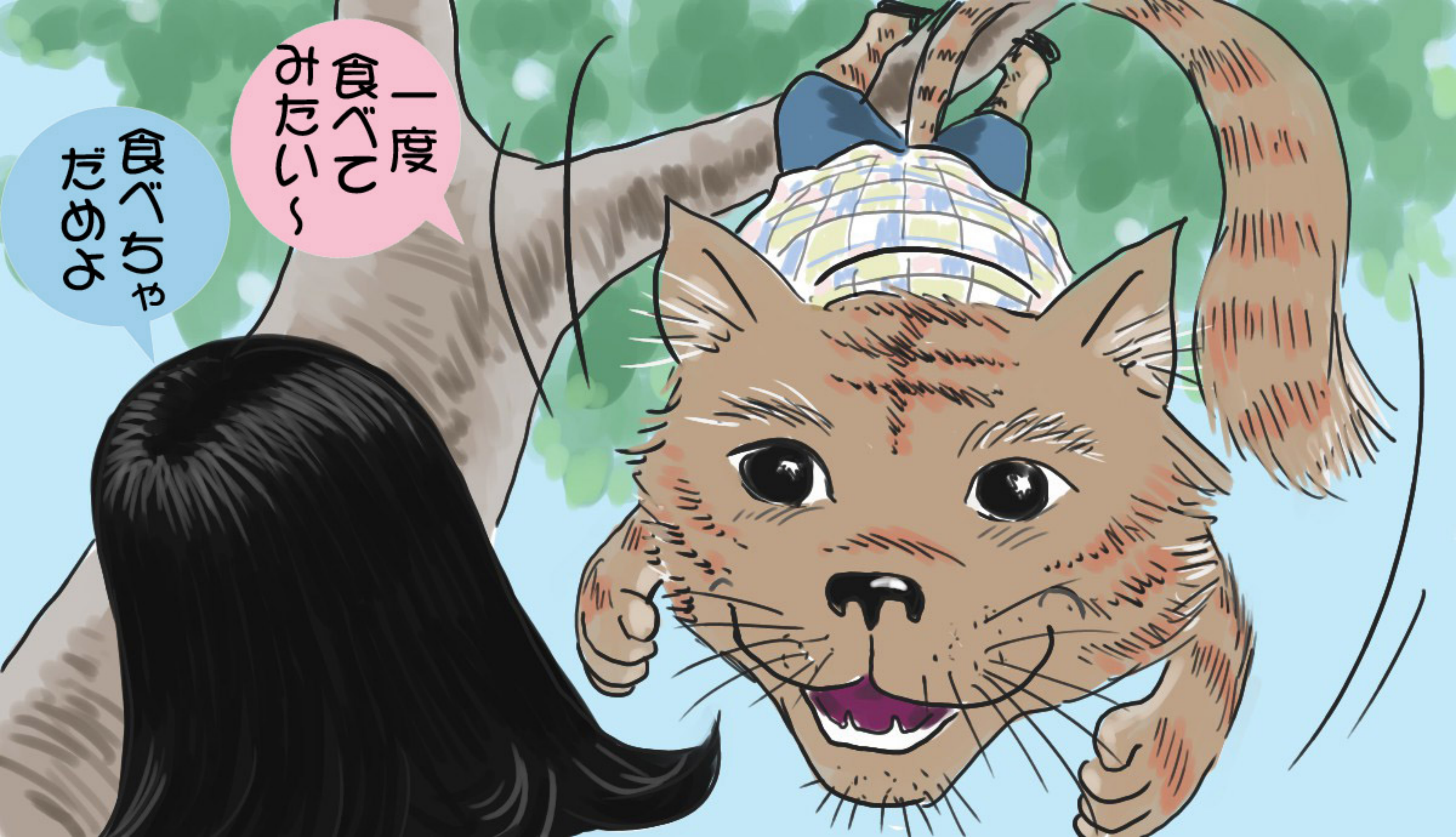
アールグレイ茶





ヌートリアを知ってるの？

ヌートリアのちっく

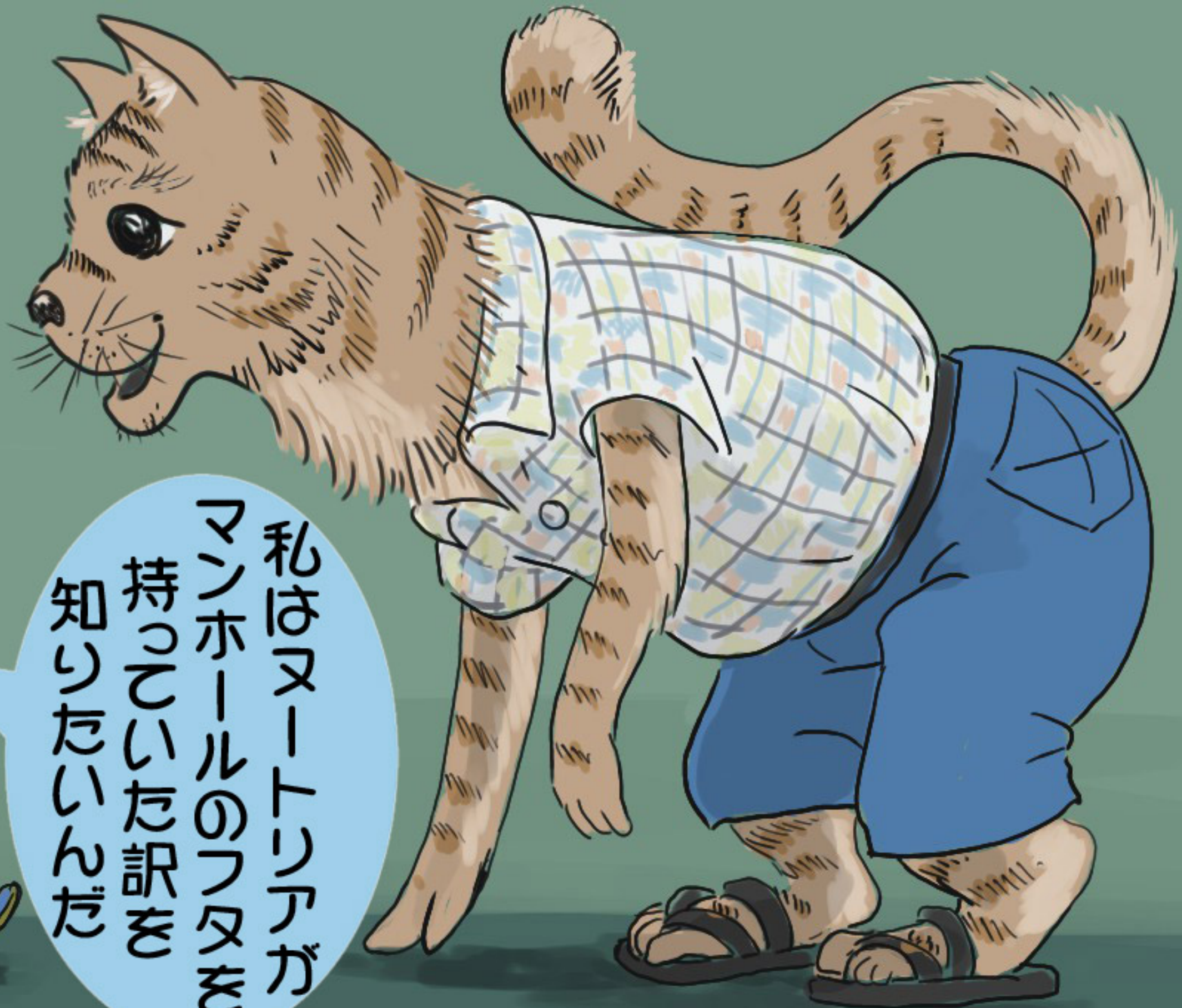


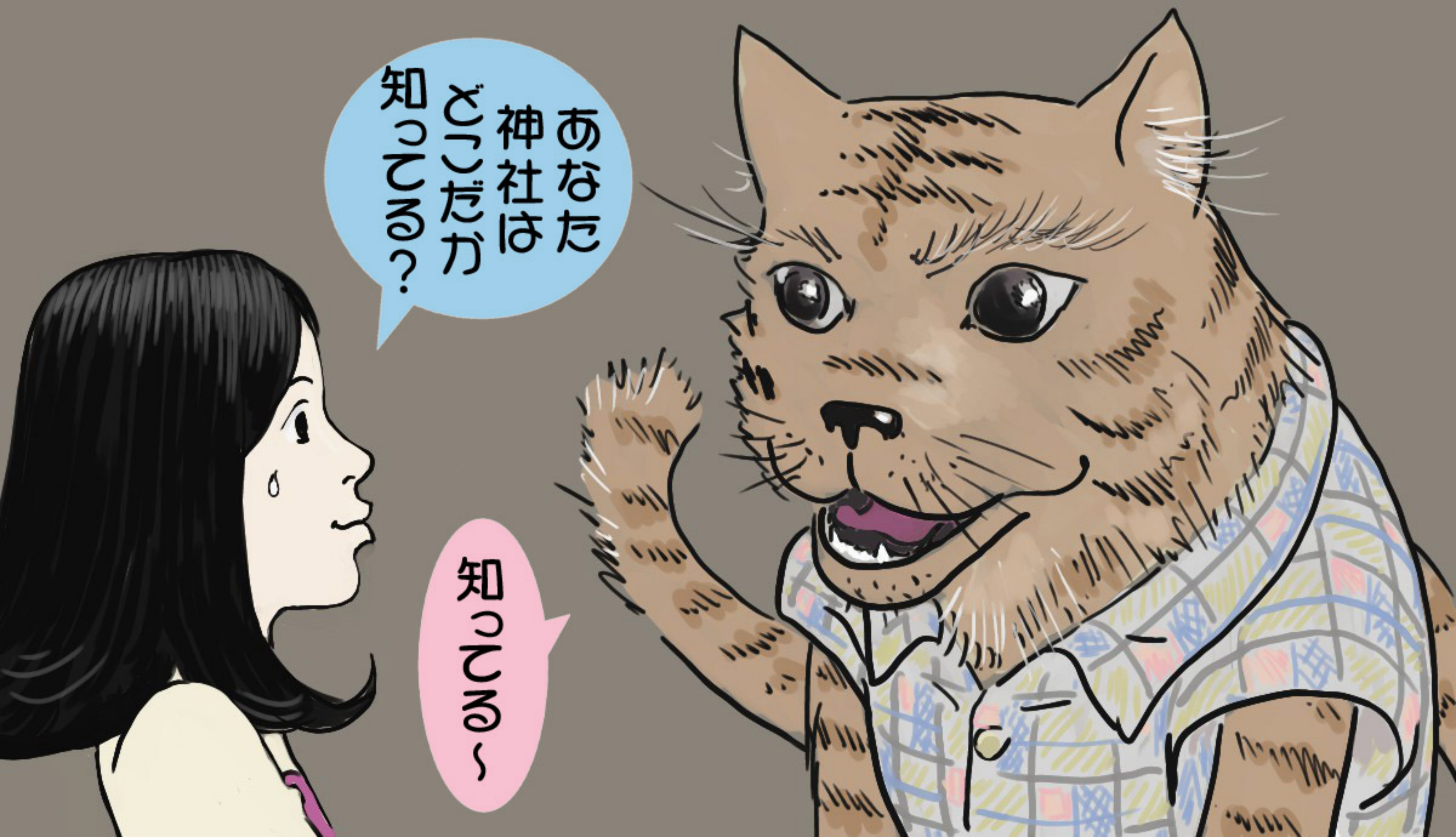
一度
食べて
みたい

食べちゃ
だめよ

マンホールのふた！
あれは食べませんねえ〜

私はヌートリアが
マンホールのフタを
持っていた訳を
知っていたんだ





あなた
神社は
どこだか
知ってる？

知ってる、

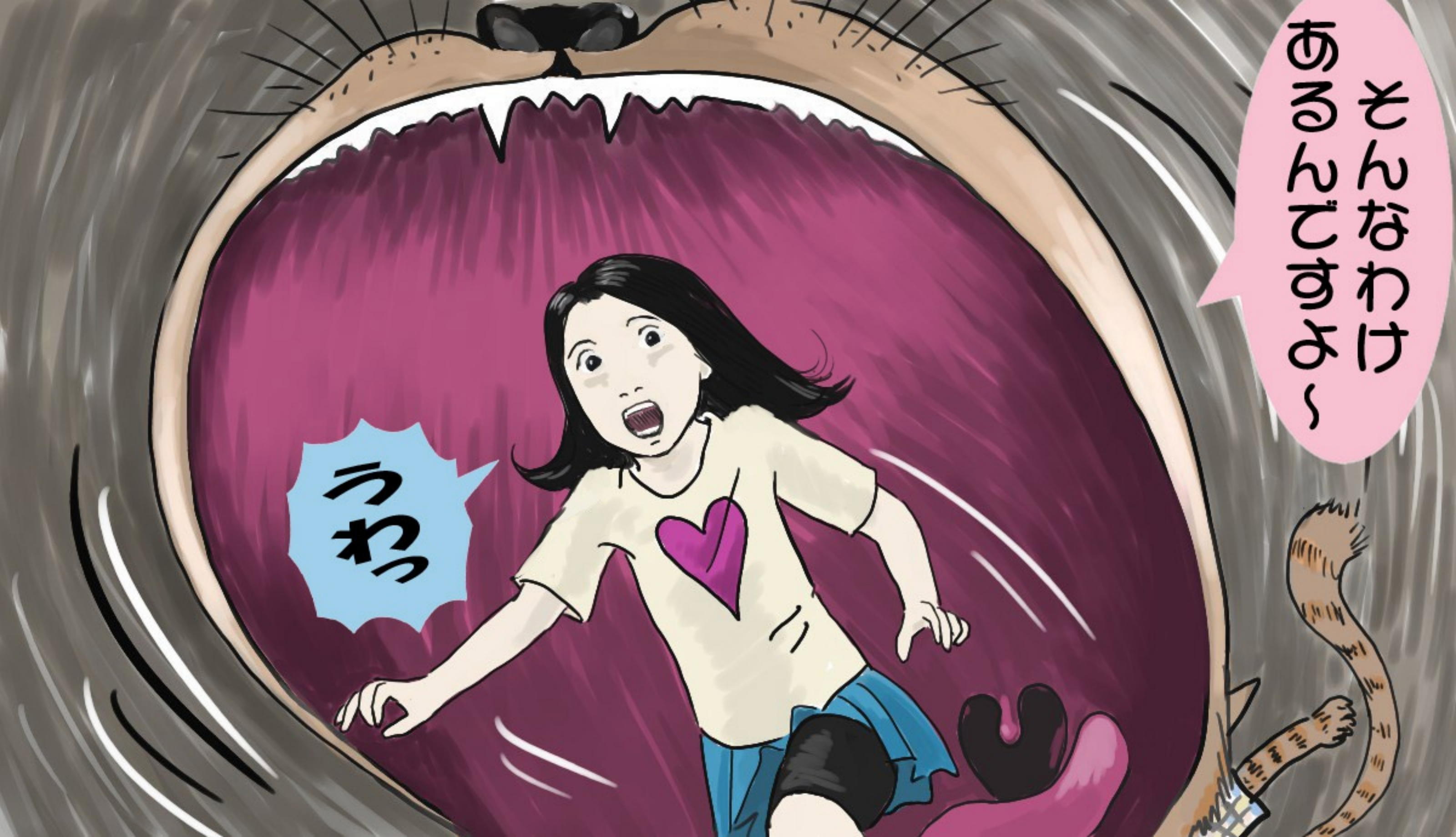
神社の入り口は
いぢぢぢぢぢぢ

いぢぢぢぢぢぢ
そんなわけ
ないぢぢぢぢぢぢ



そんなわけ
あるんですよ、

うわっ



あれっ？



さあさあ
ここが神社の
入口ですよ
自分の意志で
入っておいで

ボクって
紳士い



ちゅちゅあ
早く〜

クッ

豚まん！







いただきます
ま〜す



いねは
いねい



神社は
あそこ
だよ

ありがとう

ボクの口から
入ってもそこに
行けたんだよ、

ウソ！
そんなわけ
ないじゃない！



Alice



OSAKA



アリス@おおむか

6. ムカデのおじいさん

ムカデのおじいさん



ムカデのおじいさん
どこですかー？



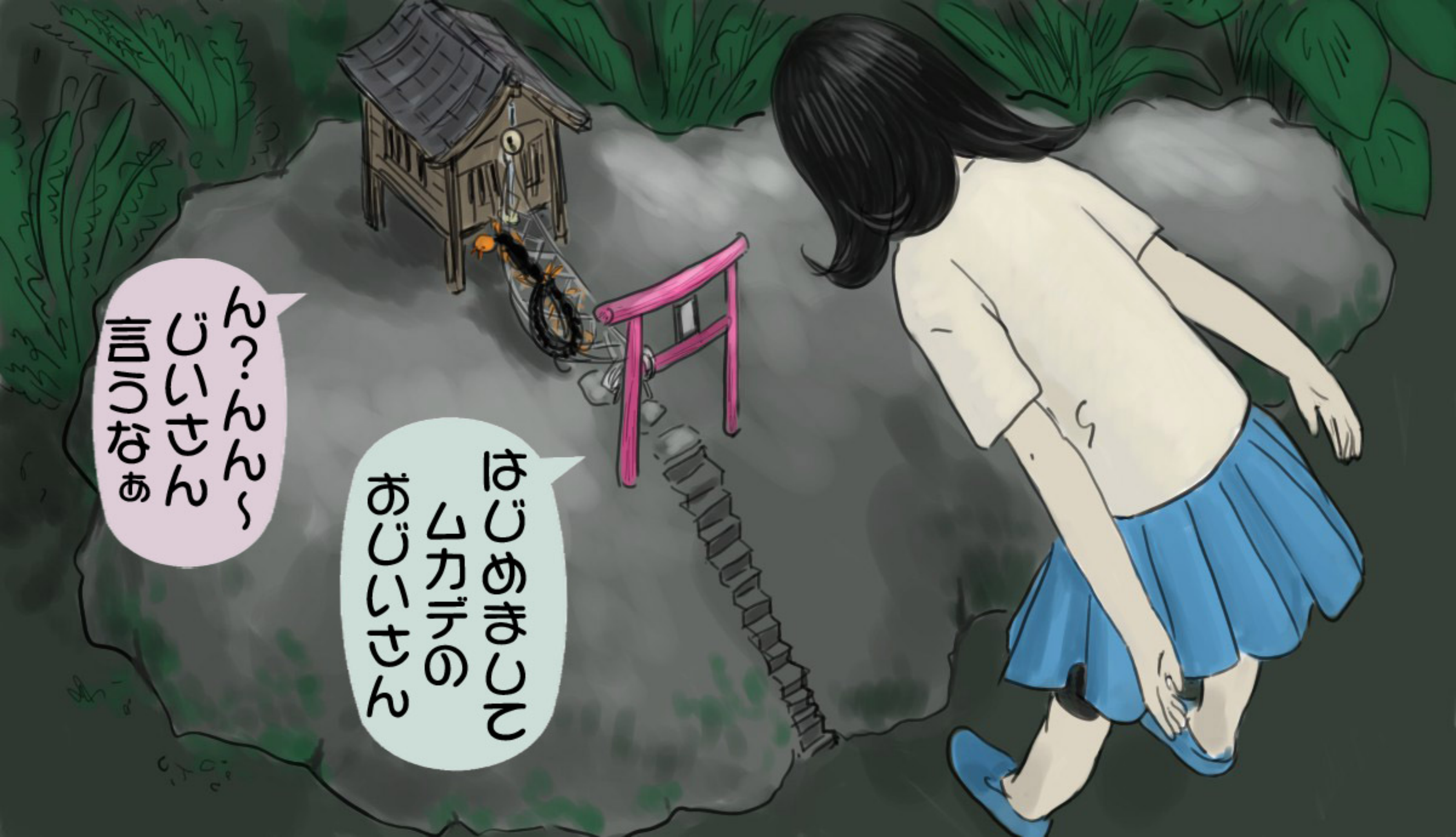
早くゲータイ
持ちあそびに
…おさい銭なくて
ごめんなさい





あれ？

ムカデのおじいさん

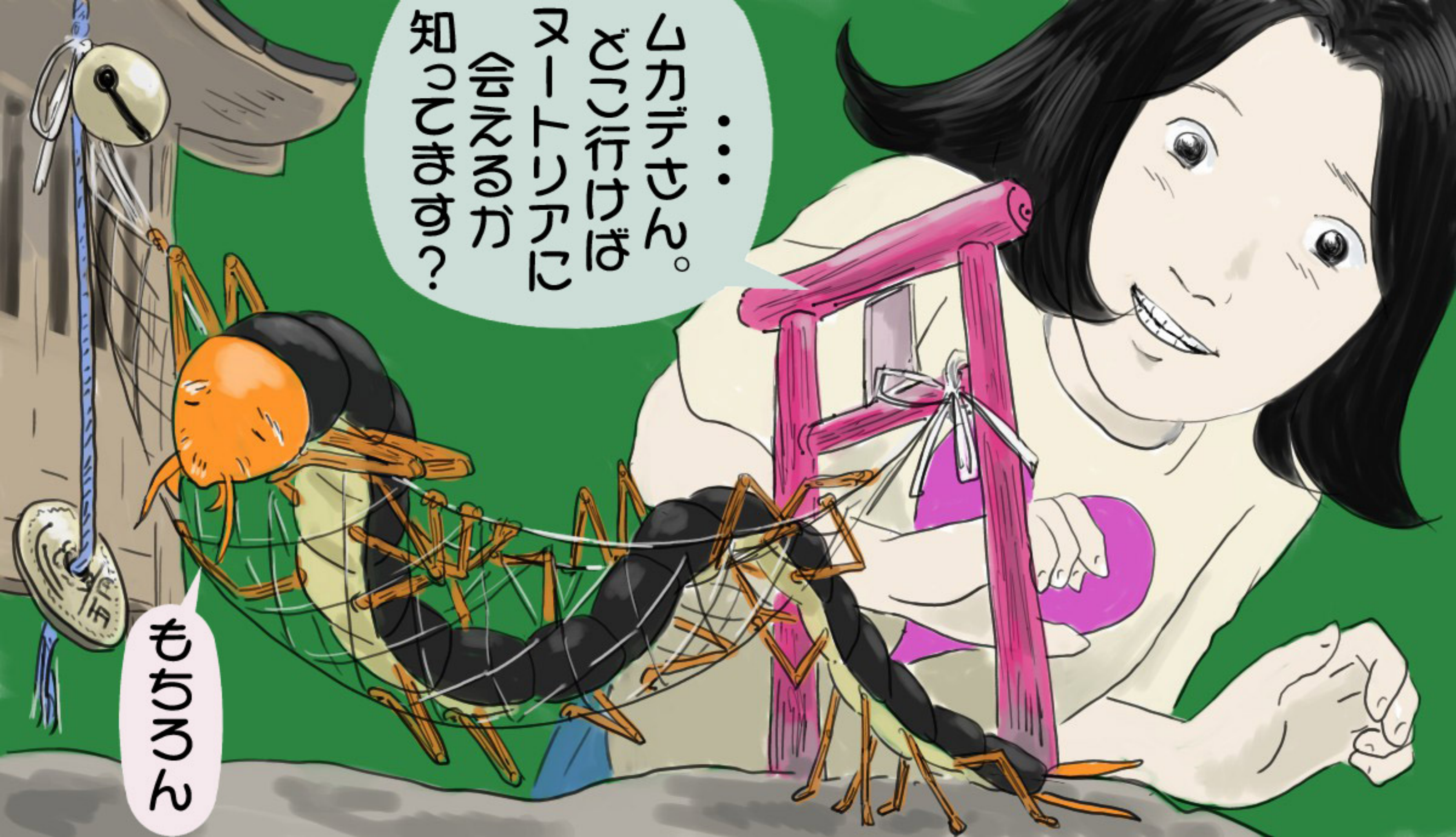


ん？んん、
じいさん
言うなあ

はじめて
ムカデの
おじいさん

…
ムカデさん。
どこに行けば
ヌートリアに
会えるか
知ってます？

ちりちり



めめりの多いあえ物
ゆくたらオクラと山芋を
酢味噌であえるのが
サイコーじゃな

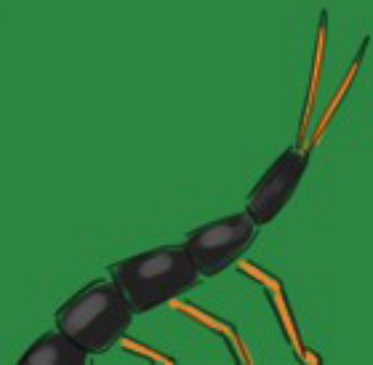


ぬめり? あれ?

じゃあ

ヌートリアが
どうしてマンホールを
転がしていたのが
知ってます?

マンホールじゃこ?
そりゃ赤鉛筆を
作るためじゃな
また関西エンペツが
動き出したのかな?



赤鉛筆？
マンホール
ですけど

若いもんは
なーんも
知らんなあ
マンホールは
鉄じやろ？
鉄の赤サビで
赤鉛筆を
作るんじやよ

茶色鉛筆じや
ないんだ



いいかね若いもん、
赤鉛筆の赤サビは
鉄クギで作れば十分じゃ。



むかしマンホールで
赤鉛筆を作ったときに長雨で
赤サビが大量に街にあふれ出し
大災害が起きたんじゃ。

若いもん

今すぐマンホールを
探し出し

赤鉛筆作りを

やめさせるのじゃ

！

え、で、
えいに行けば？

そ〜じやなあ
関西エンペツと
ゆかりの深い
カピバラ首相が
名誉校長をやってる
中央小学校に
行くといひ

カピバラ♥



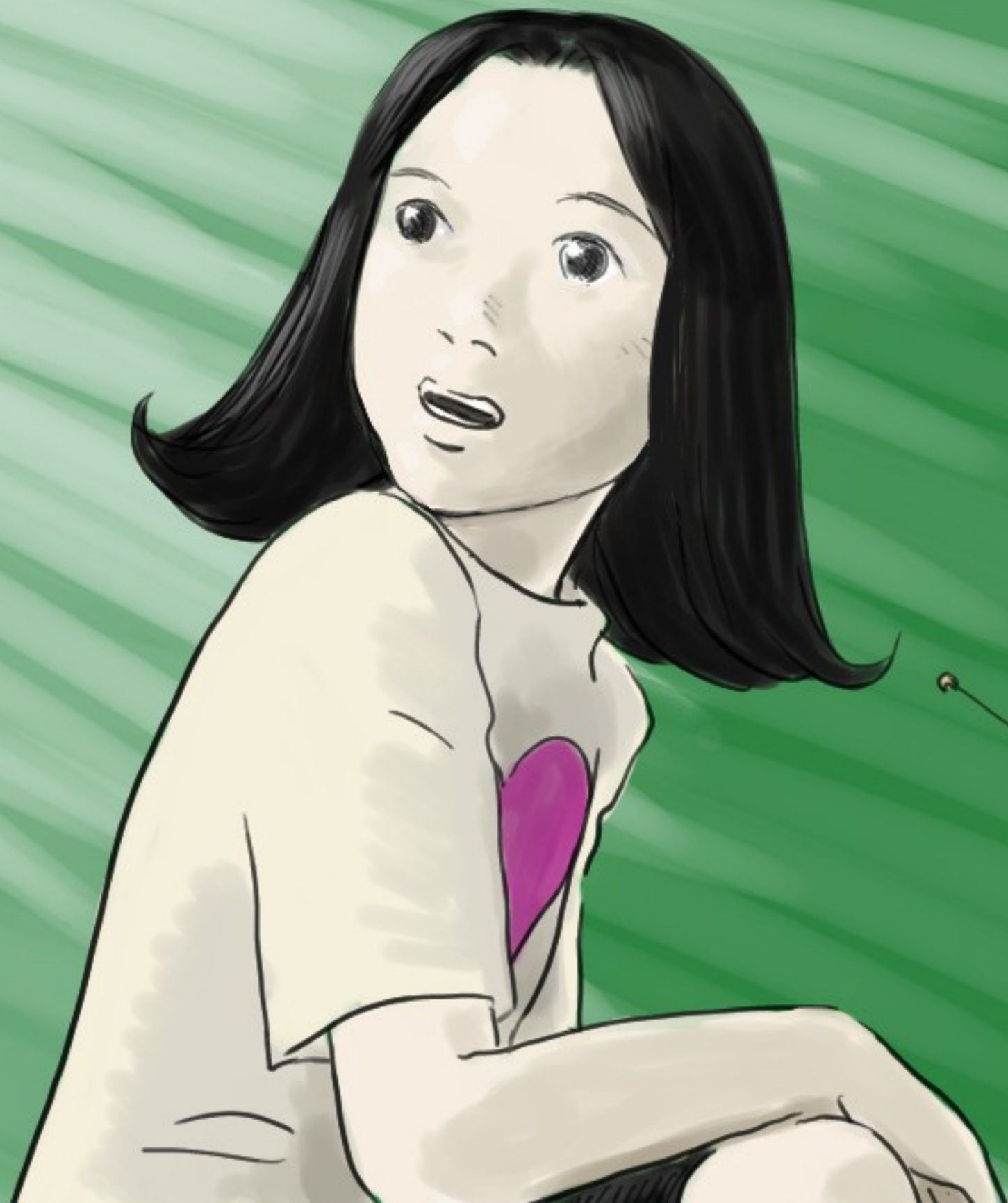
中央小学校って？……

ほら、あれって
まーるいチームが
あれがまーいじゃ
あ



遠そうね

この下に川があって
船で下れるんじゃない



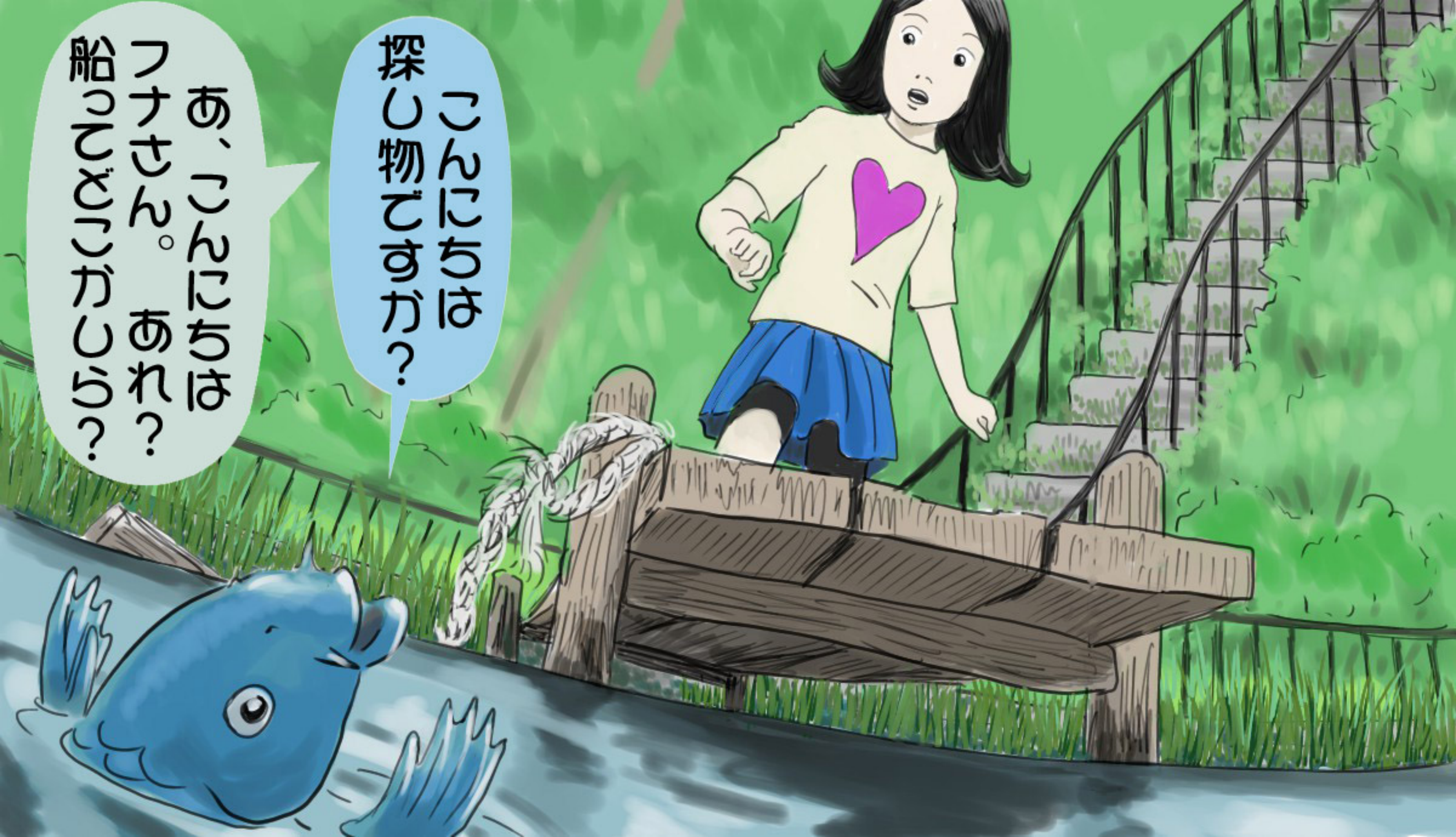
いざ行け
若いもん
健闘を祈る！

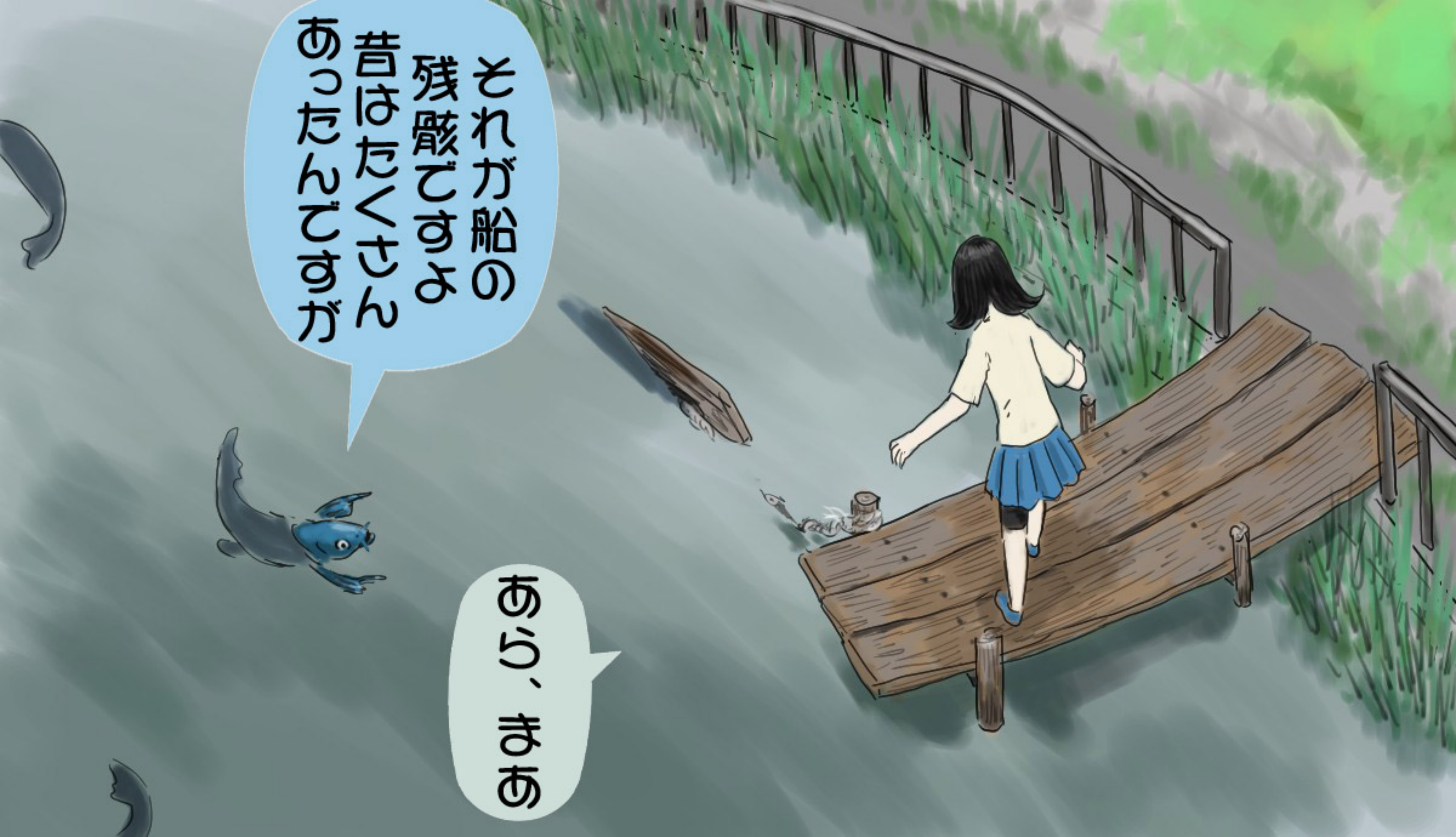
行くわねー！



こんにちは
探し物ですか？

あ、こんにちは
フナさん。あれ？
船ってどこがしら？



A young girl with short black hair, wearing a light yellow short-sleeved shirt and a blue pleated skirt, is walking away from the viewer on a wooden bridge. The bridge is made of large wooden planks and has a simple wooden railing. Below the bridge is a river with a greyish-blue, rippling surface. In the middle of the river, there is a large, dark brown, elongated object that looks like a shipwreck or a large log. To the left of the girl, a blue fish-like creature with a human-like face and arms is swimming. There are also some dark, curved shapes in the water, possibly other fish or debris. The background shows green foliage and a hillside.

それが船の
残骸ですよ
昔はたくさん
あったんですが

あら、まあ



あ……いえ
ありがとうございます
歩きます！

川を下るのなら
僕らにお乗りなさい

Alice

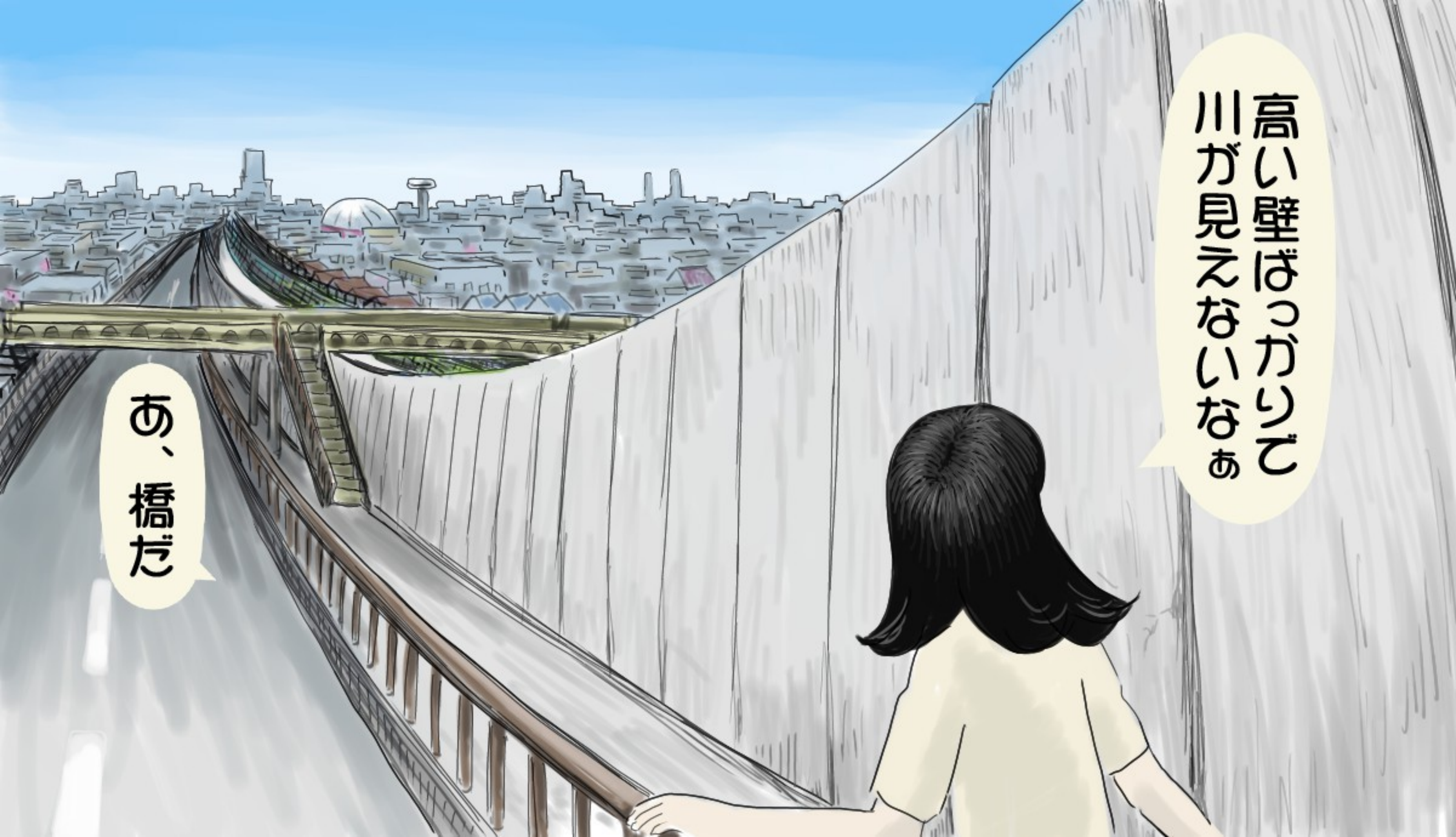


@

OSAKA

アリス@おおむか

7. 会議

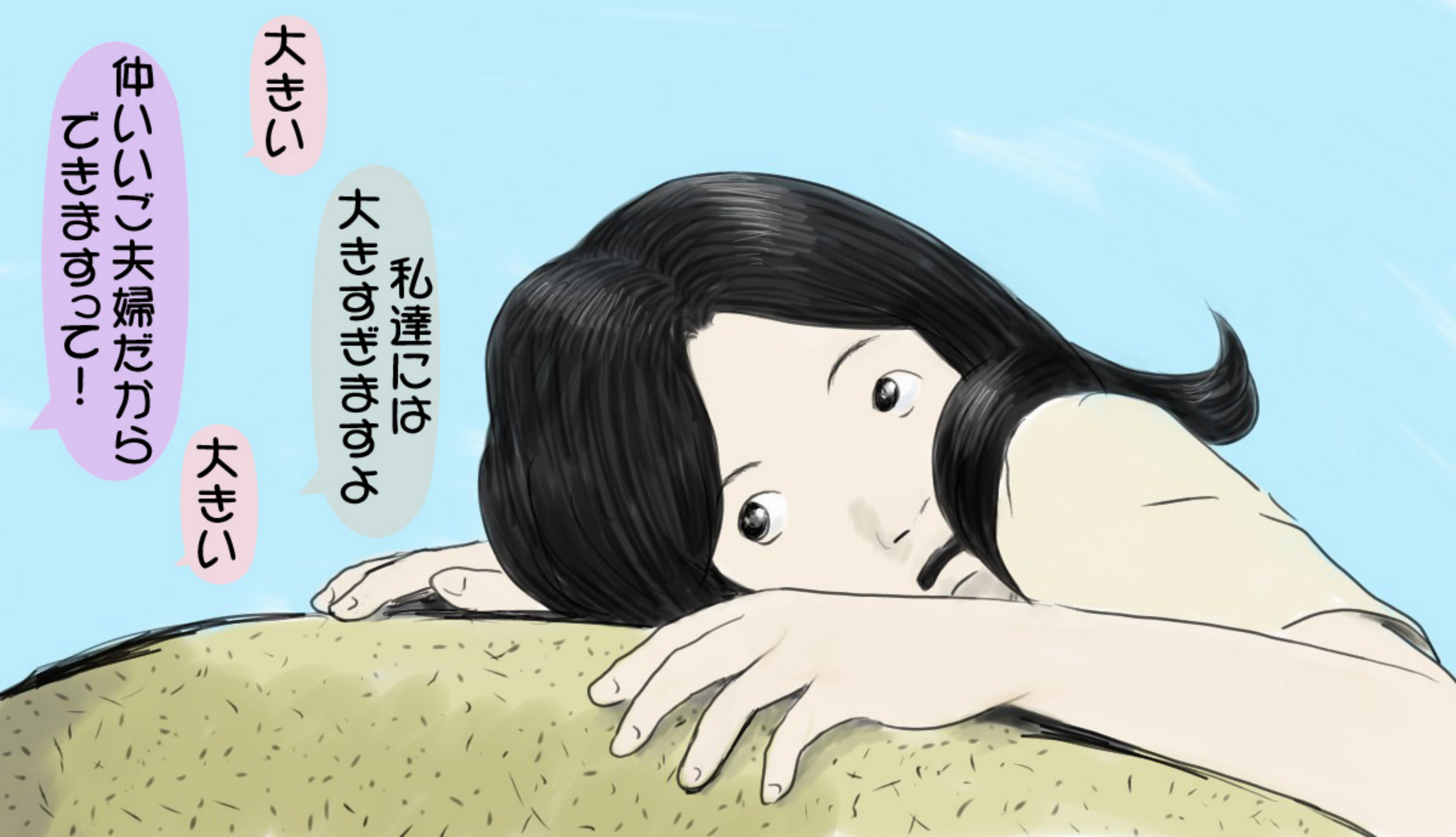
A person with short black hair, wearing a light yellow shirt, is seen from behind, leaning on a wooden railing of a bridge. They are looking out over a cityscape. The bridge has a high, grey concrete wall on the right side. In the distance, a city with various buildings, including a prominent white dome, is visible under a clear blue sky. The bridge's structure includes a lower section with a green roof and a series of arches.

高い壁ばっかりで
川が見えないなあ

あ、橋だ

A woman with long black hair, seen from behind, stands on a stone wall. She is looking out over a city. To her left, a train with a yellow front is on a track that runs parallel to the wall. The wall itself is made of grey stone blocks and has a chain-link fence on top. Beyond the wall, a dense city with various buildings is visible under a blue sky. A speech bubble is positioned to the right of the woman.

はあく疲れたあ
ドームは遠いなあ



大きい

私達には
大きすぎますよ

大きい

仲いい夫婦だから
大きすぎっ！

オレのそばに置いてるの
壊しそいでヤなんだよ

やいっやいっ

いっそみんなでご飯で
終わりにしませんか？

やいっやいっ



あ、失礼しました

ちよつと
待った！
かわいい
お嬢さん！



この栄誉ある
卵をあなたに
進呈します

いいなあ

いいなあ

この卵は
何なの？

カラスさんが
ゴミの日に
拾ったもので



賞味期限
切れの卵

いやいや
きつと名の
あるお方の
卵だ

フケあり

フケあり

ふ化するまで
あずかっ
ただきたい



あずがって

市販の卵は無精卵で
ふ化しないって習ったよ

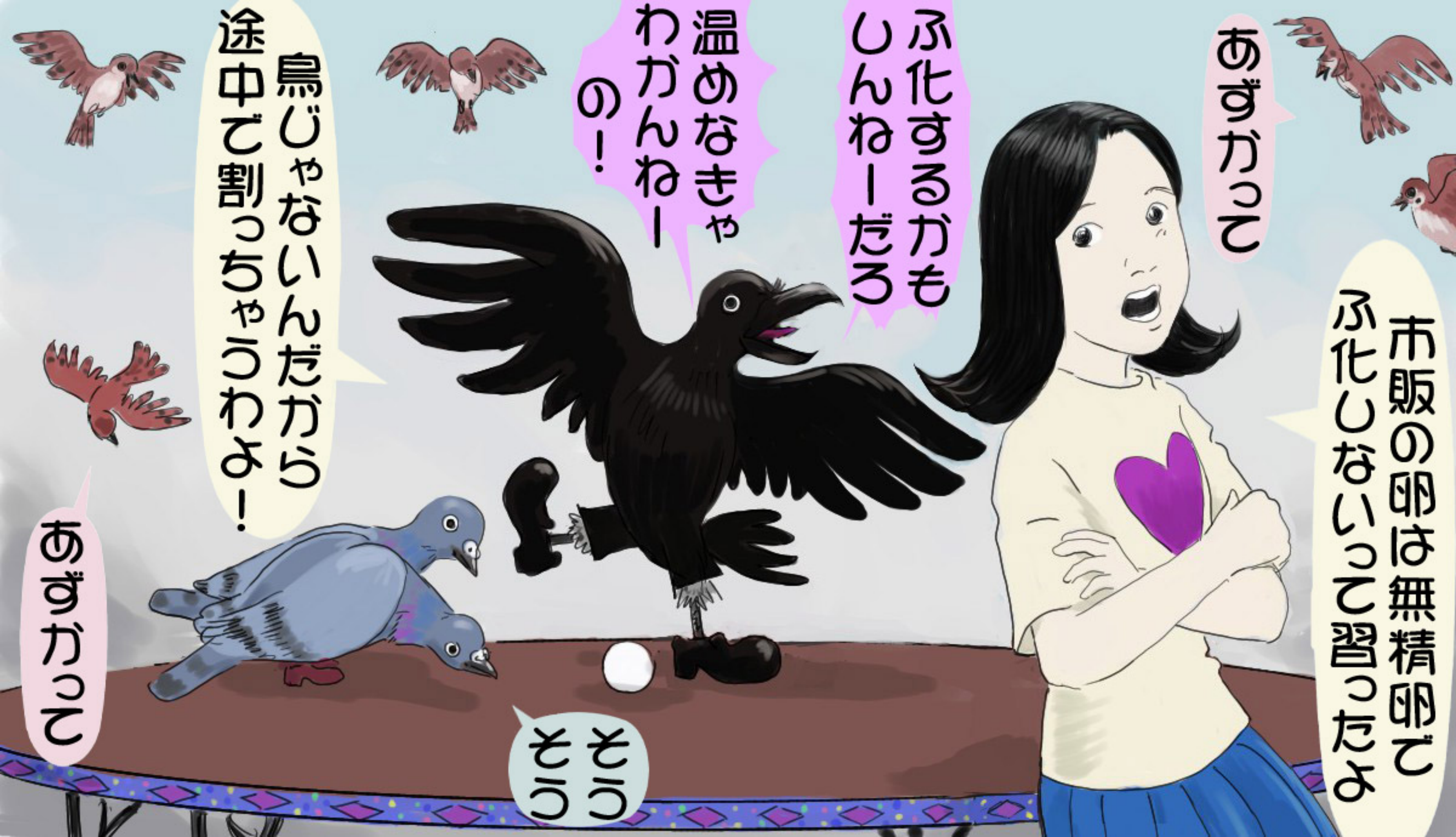
ふ化するかも
しんねーだろ

温めなきゃ
わかんねー
のー!

鳥じゃないんだから
途中で割っちゃうわよー!

あずがって

そっ
そっ



この専用ケースに
入れておきますから

大丈夫

大丈夫

うん
うん



じゅんじゅん

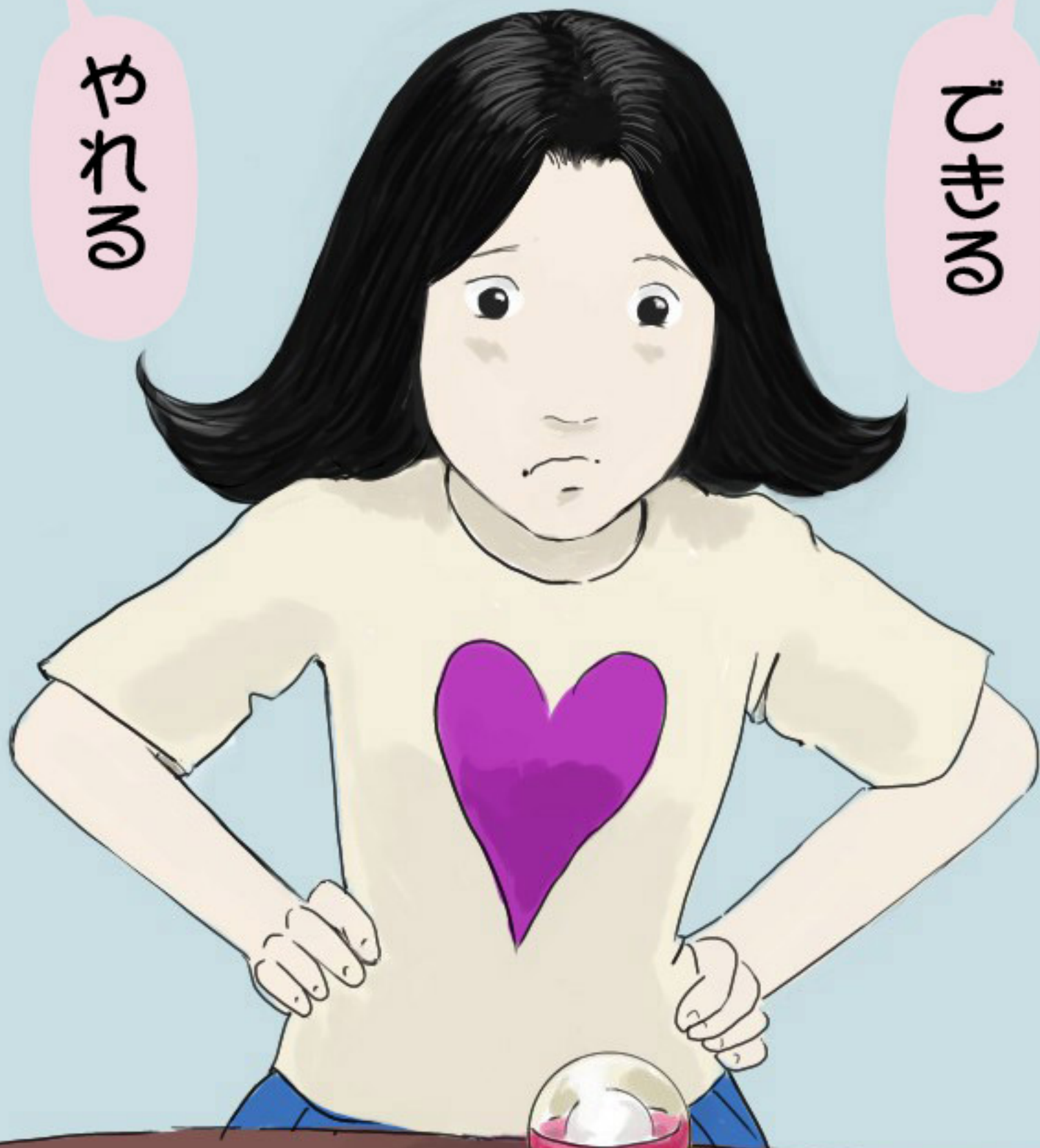
やわしいお嬢さんなら
じゅんじゅん！

じゅんじゅん

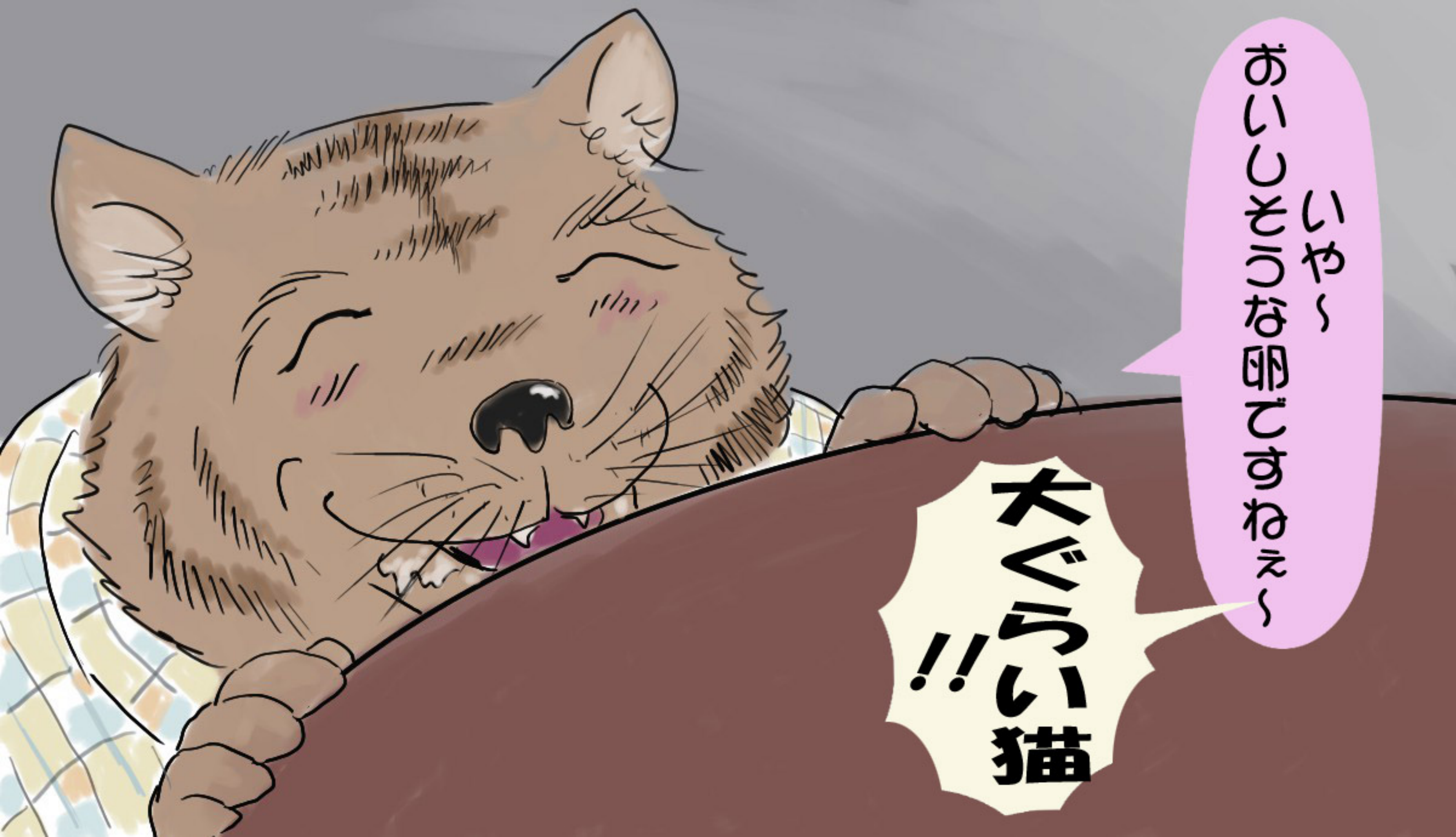
やれる

かわいいお嬢さんなら
やれましょー！

やれる

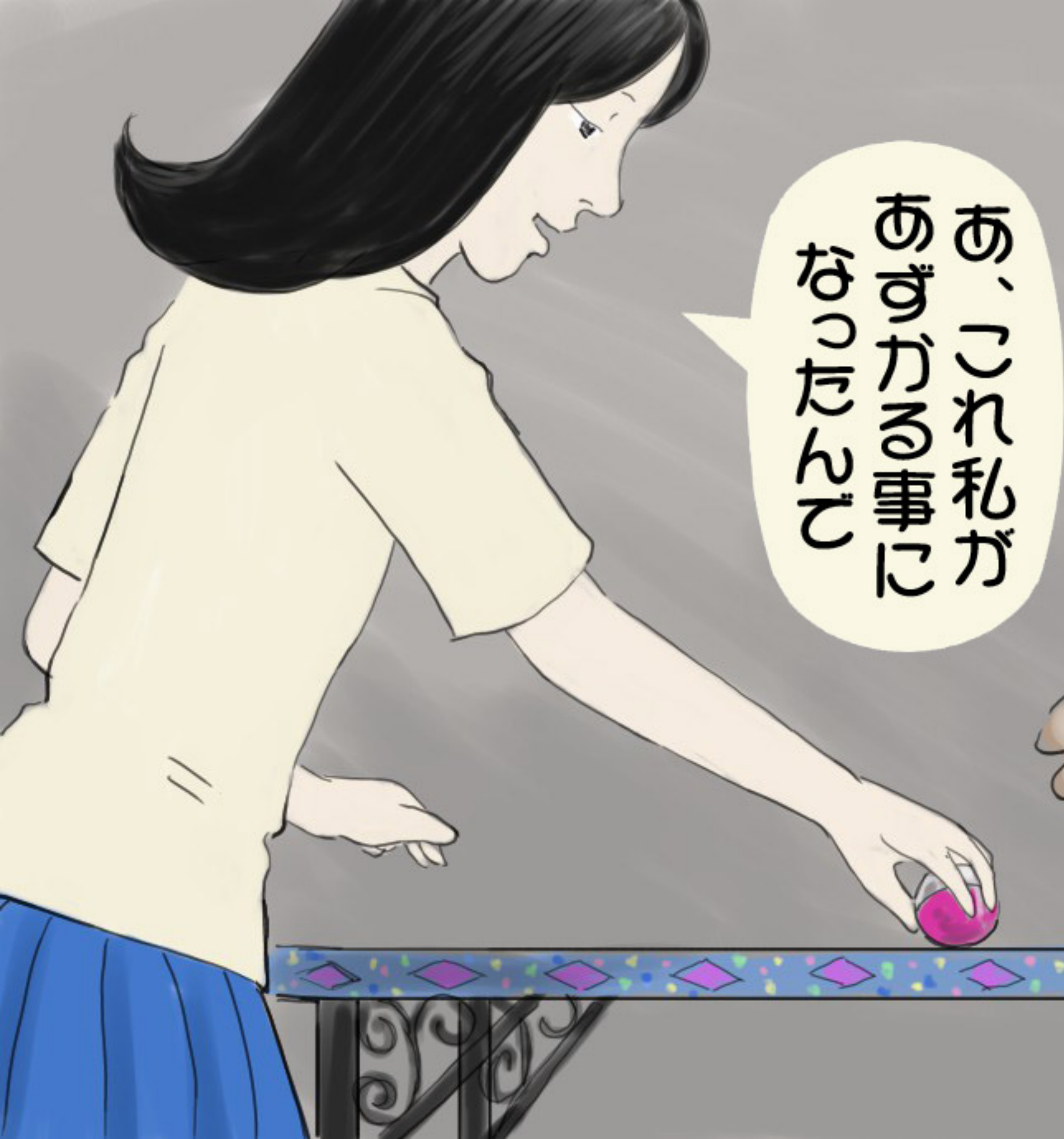






いゃー
おいしそうな卵でちねえ〜

大げらい猫!!



あ、これ私が
あずかる事に
なったんで



ゆで卵に
目玉焼き
それとも
生で、
卵かけ

それじゃあ

アリスさん
せっかく会えたのに
もうお別れですが、

ついて
こないで！



Alice

@

OSAKA



アリス@おおさが

8. コイさんと大ぐらい猫

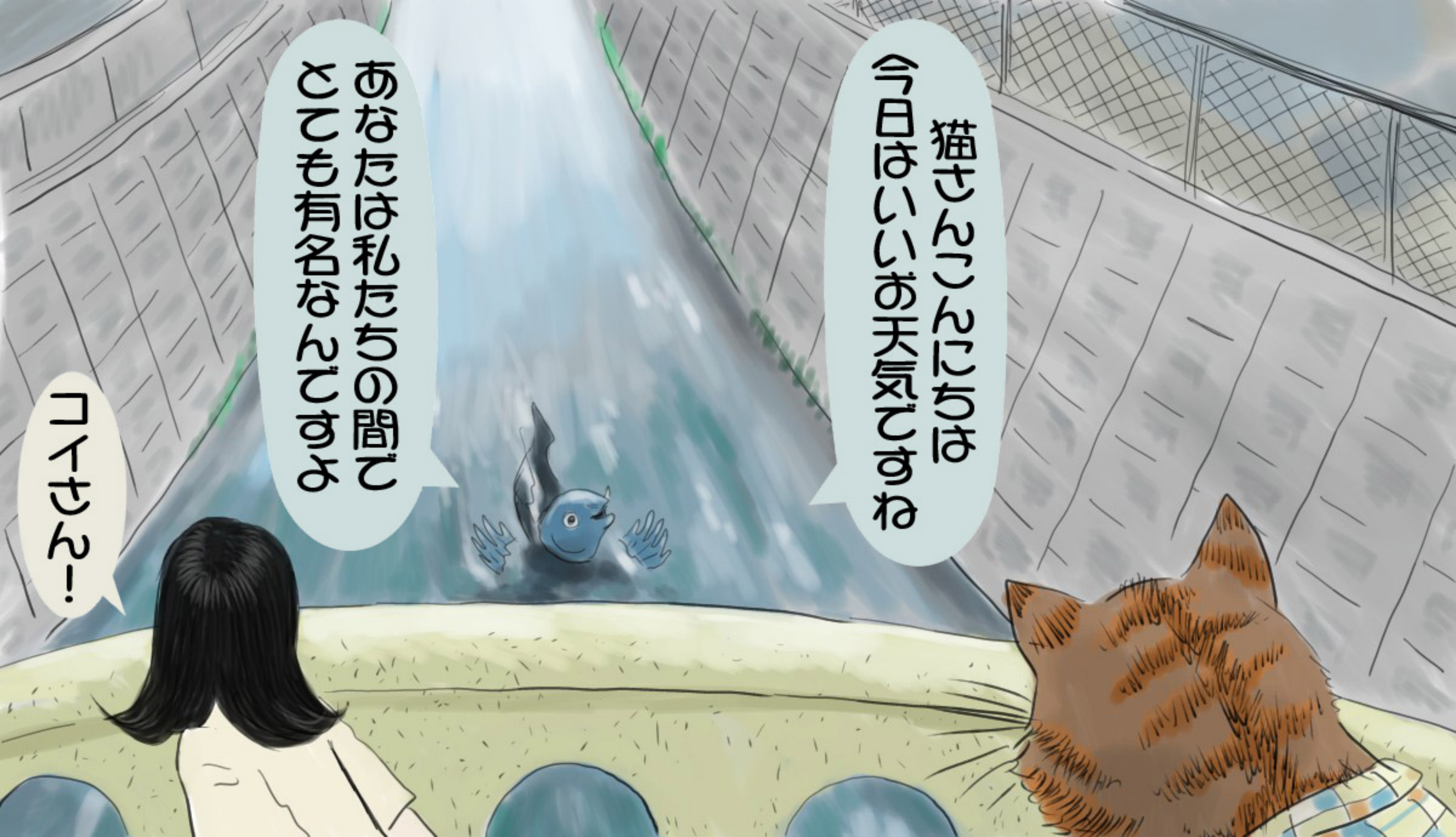
アリスさん
神社ではいいこと
ありましたか？

やい...

猫さんごいごい
今日はいい天気ですね

あなたは私たちの間で
とても有名なんですみ

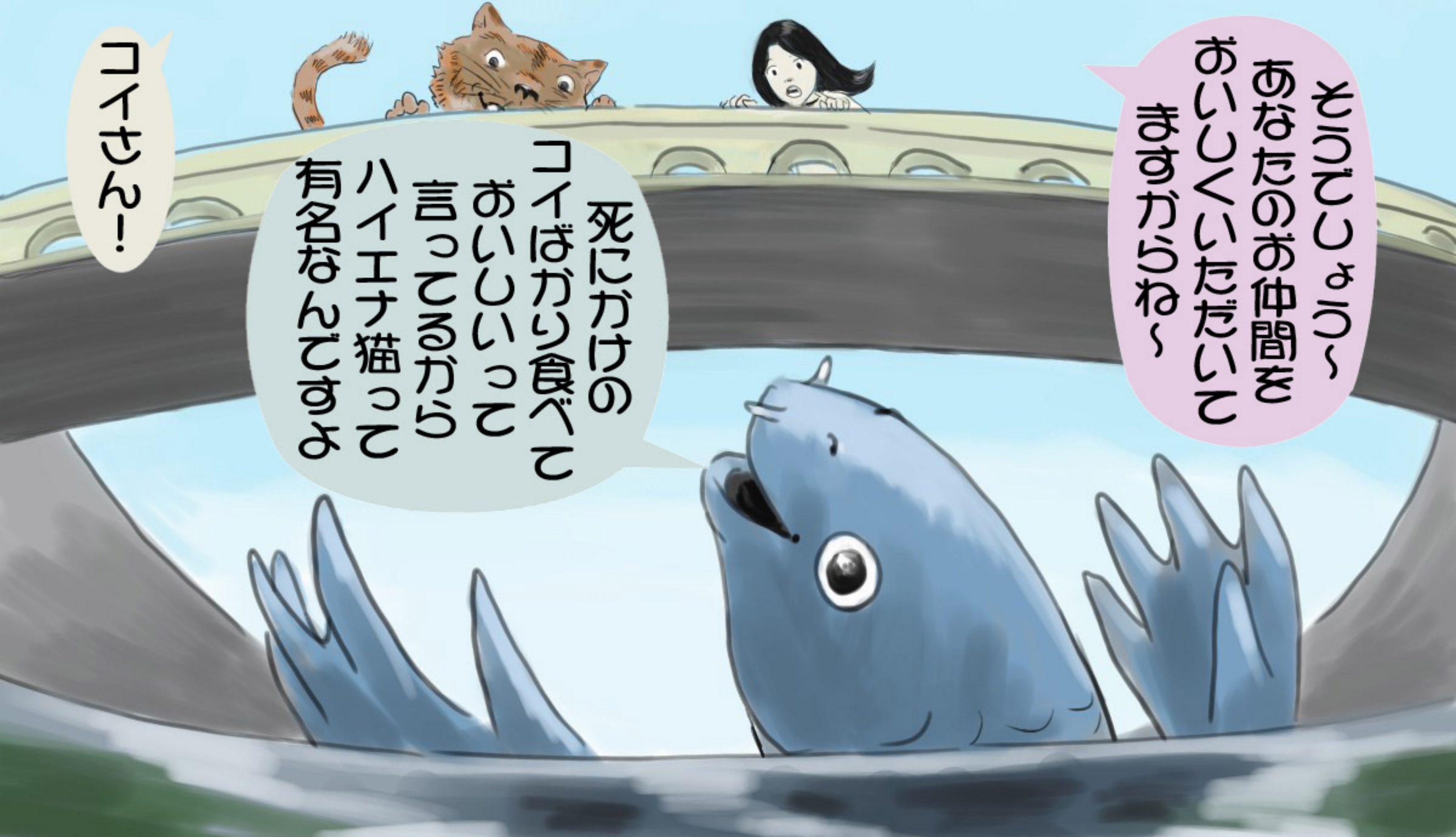
「アハハハ」



きんぐつゝひっ
あなたの仲間を
おいしくいただい
ますからねっ

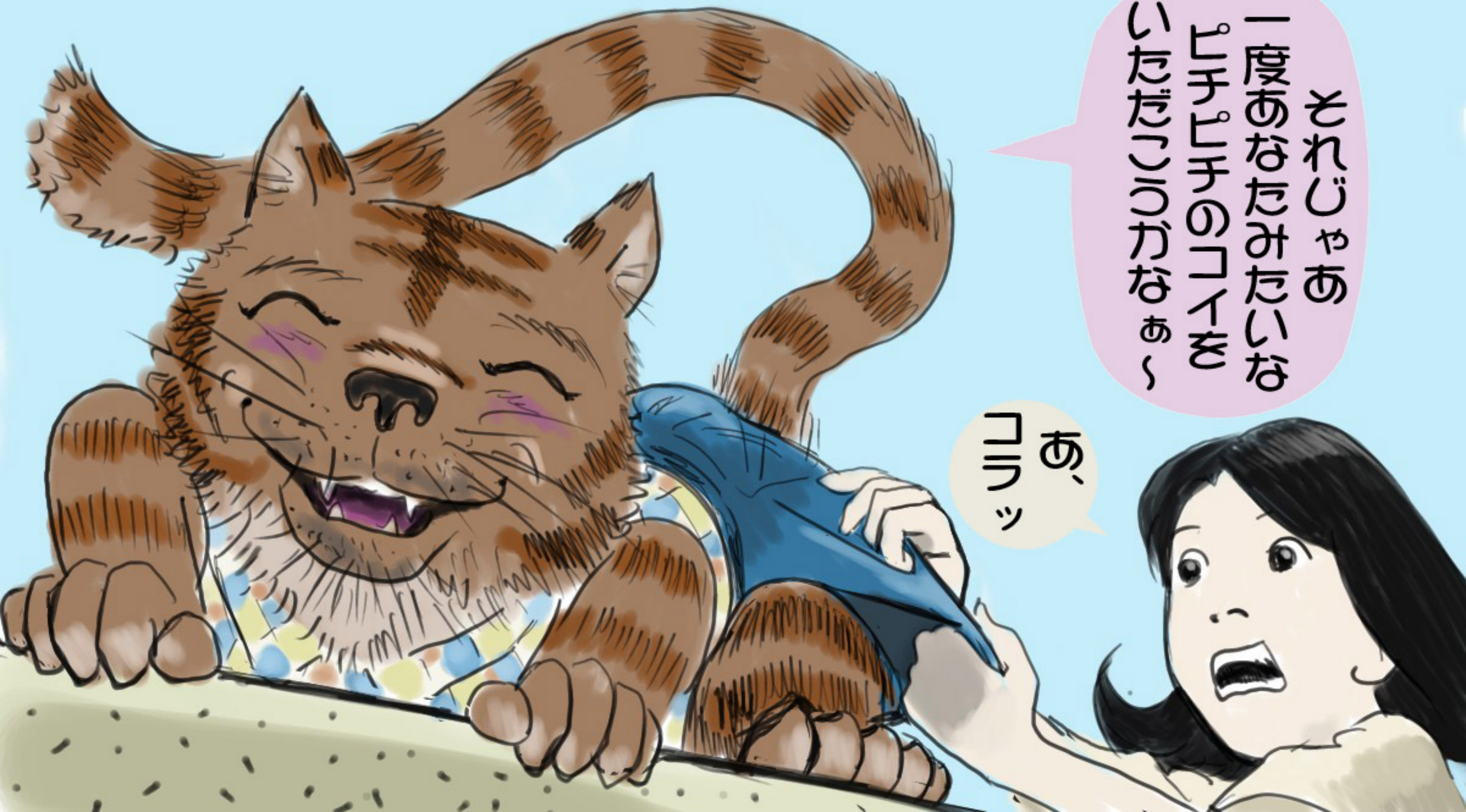
死にかけの
コイばかり食べて
おいしいって
言ってるから
ハイエナ猫って
有名なんですよ

コイちゃんー！

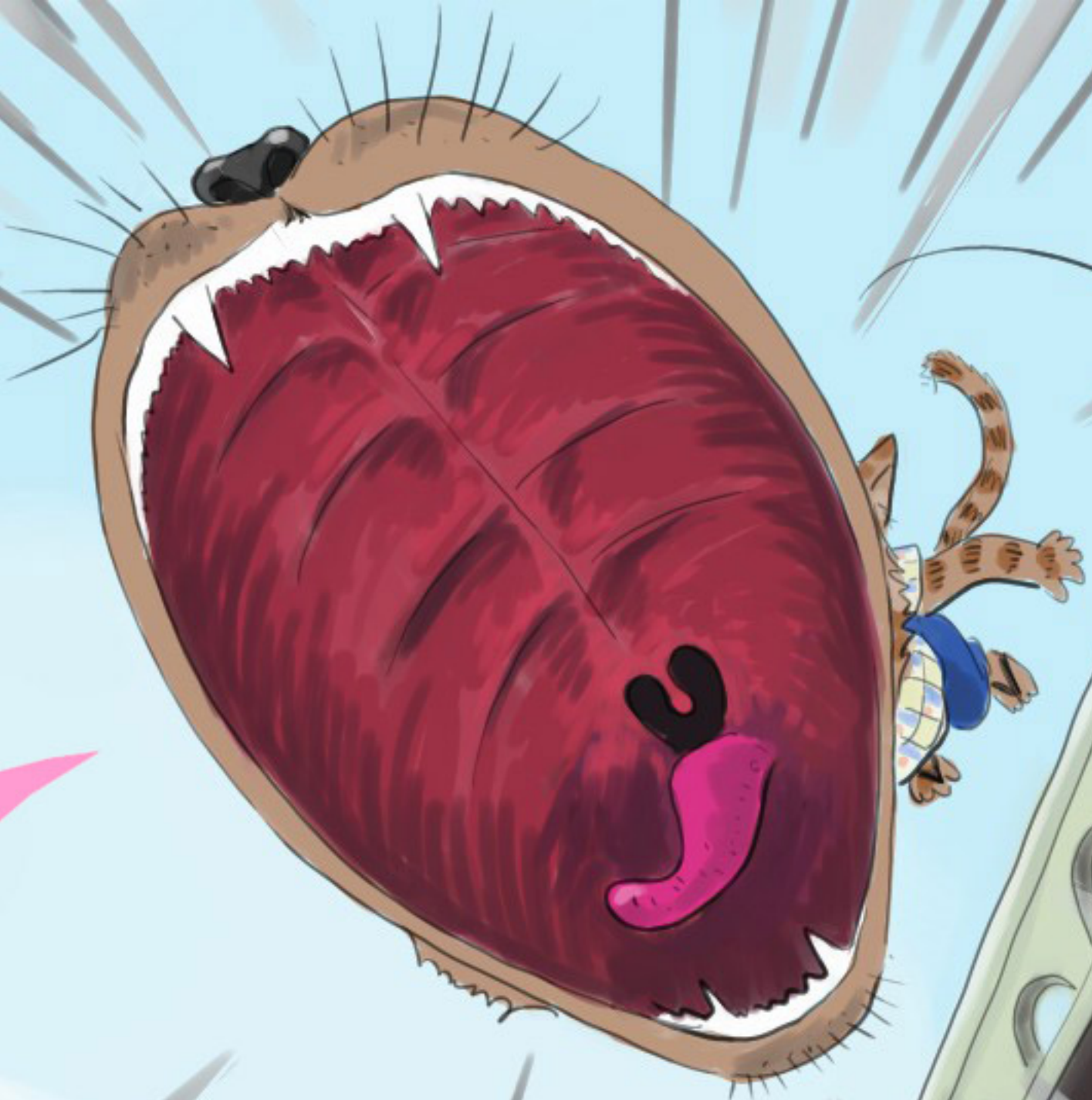


それじゃあ
一度あなたみたいなの
ピチピチの「イミ」
いただこうかなあ〜

あ、
「ラッ」



いたたまゝす





コイちゃん!







バ
シ
ク

バ
シ
ク

バ
シ
ク

バ
シ
ク

バ
シ
ク

バ
シ
ク



うわあ
めんなさい



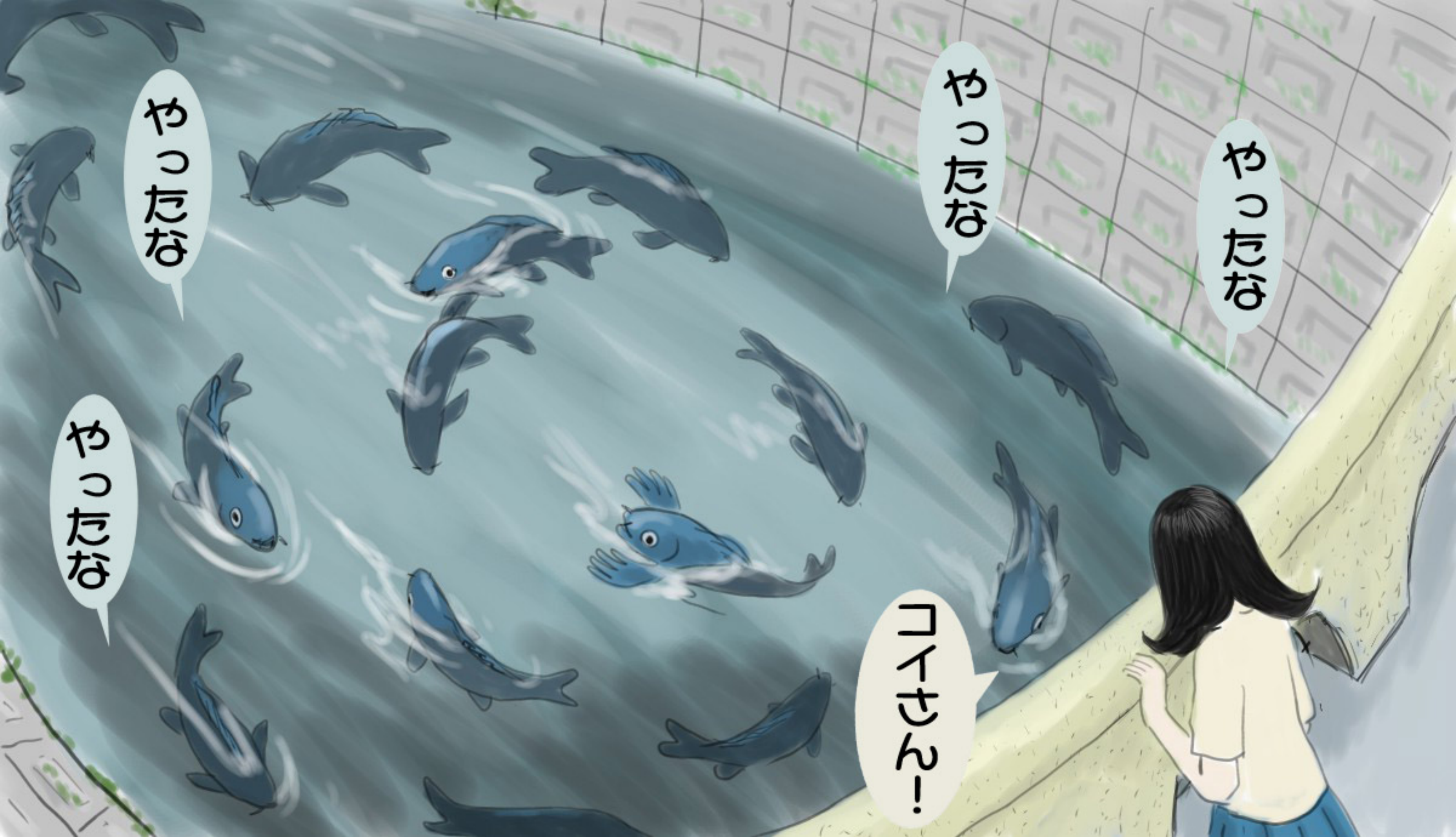
やったな

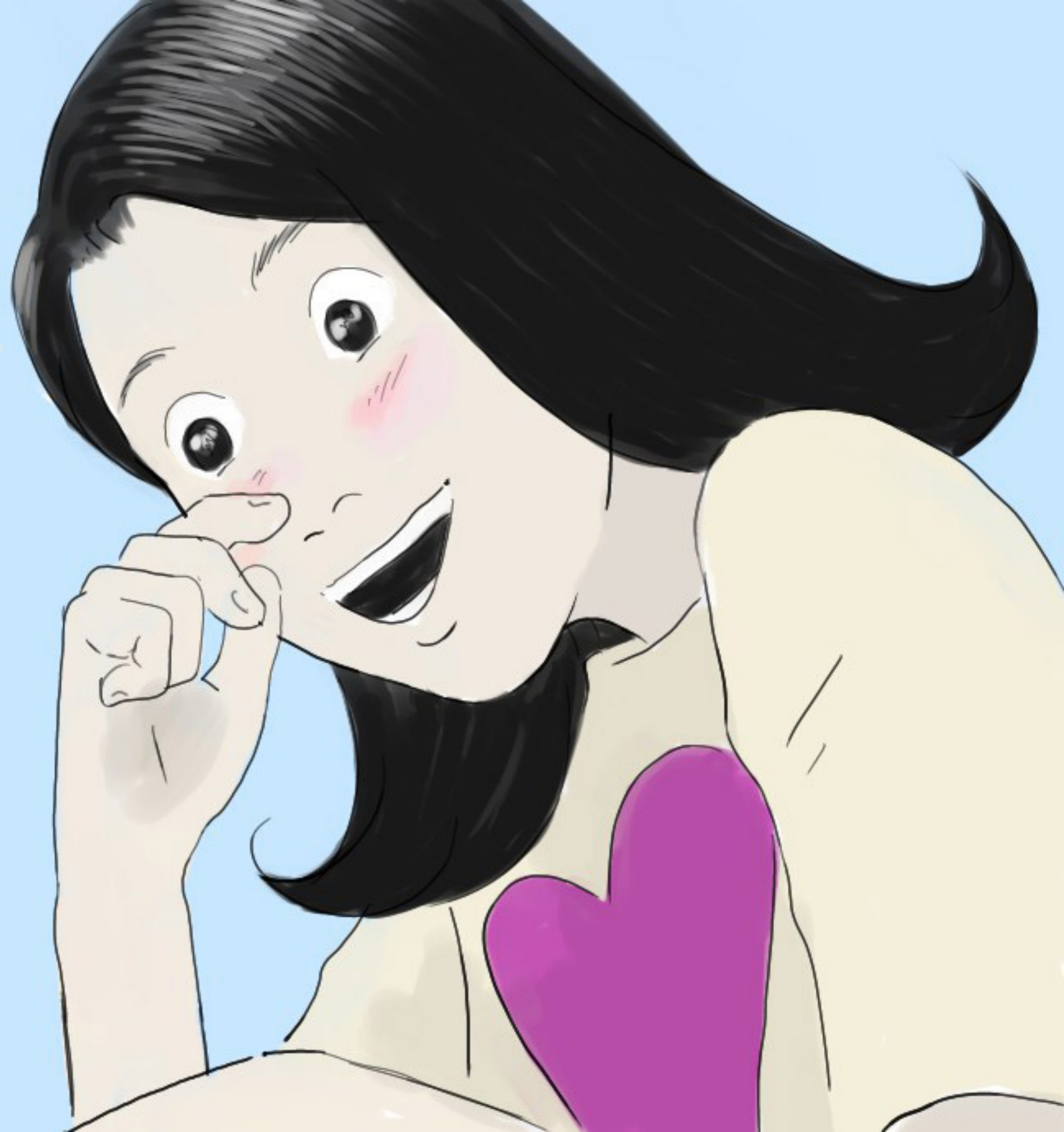
やったな

やったな

やったな

「やわー」





よかった！
コイさん

ありがとう
アリスさん

よかったら僕らが
川下まで乗せていって
あげましようか？

あ、はい



それいけ〜

やれゆけ〜

それいけ〜

バジッ

バジッ

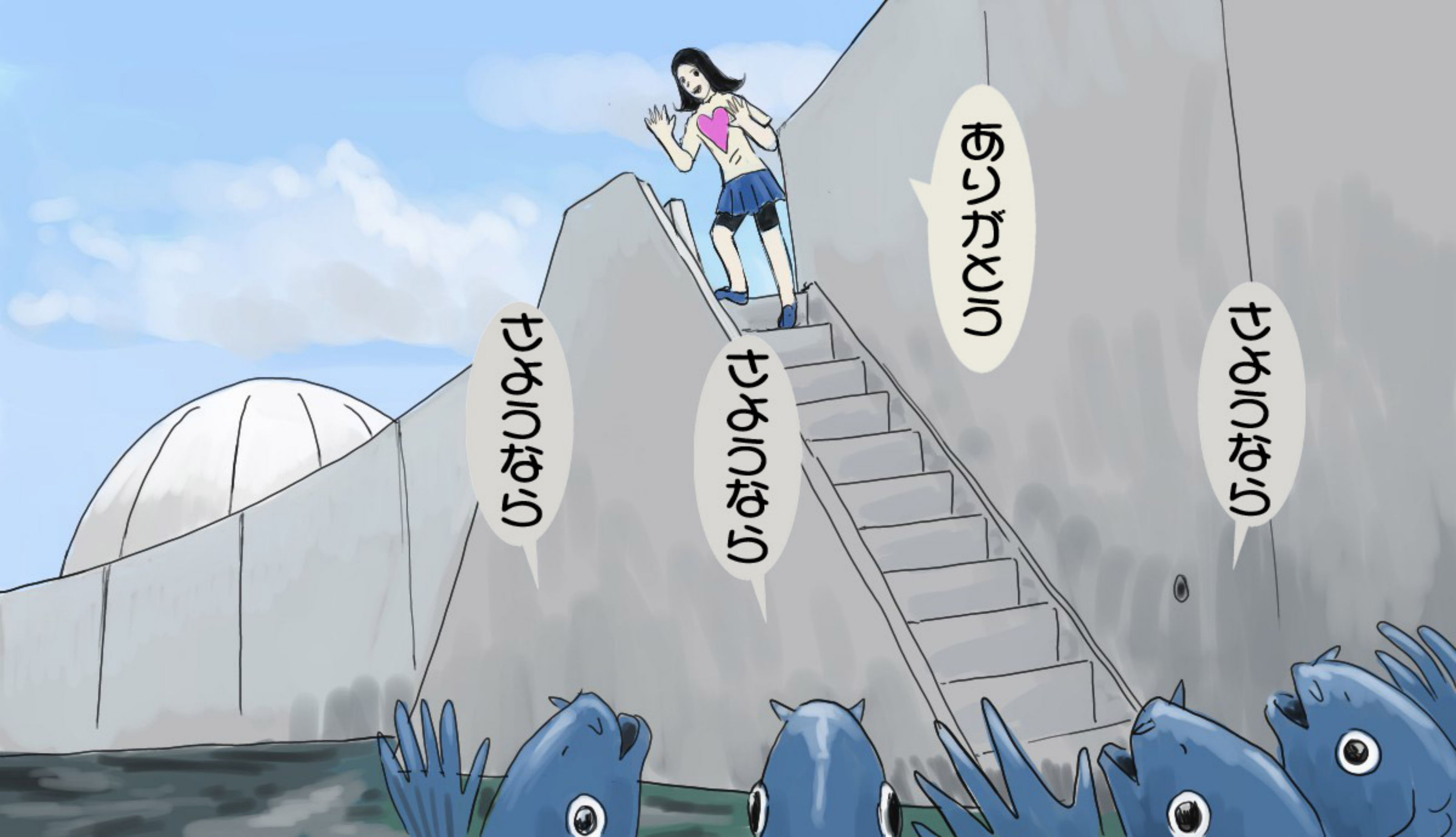
Alice



OSAKA

アリス@おおさか

9. 全校集会



あーがーびー

わーなびー

わーなびー

わーなびー

全校集会です
生徒の皆さんは
体育館に集合
してください

ソロソロ





いそいそ

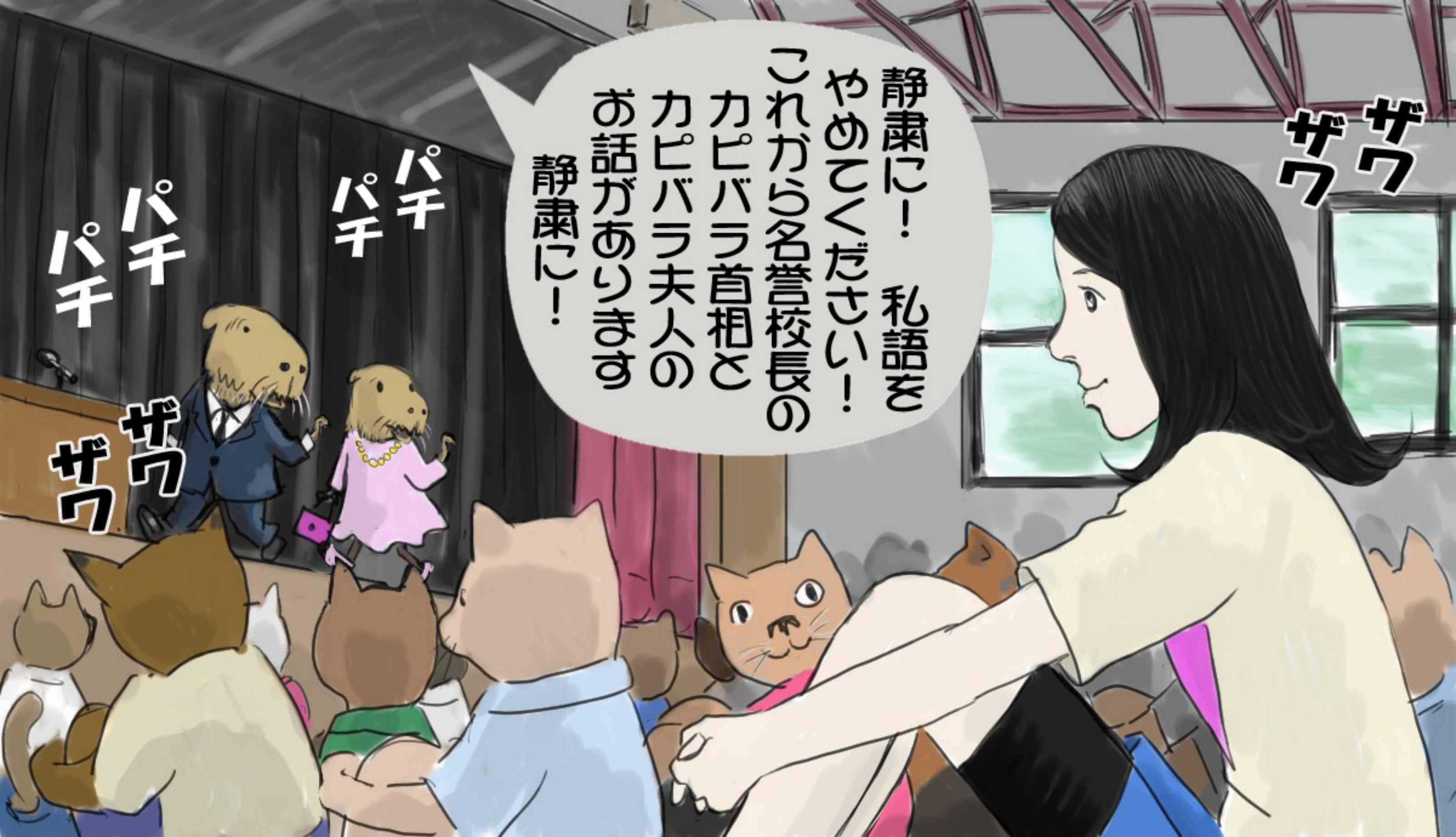
しつれい

ザウ
ザウ

静粛に！ 私語を
やめてください！
これから名誉校長の
カピバラ首相と
カピバラ夫人の
お話があります
静粛に！

パチ
パチ

パチ
パチ
ザウ
ザウ



オホン！ えゝ
来学期から黒い鉛筆をやめて
全て赤鉛筆にします





すばらしい!
いやあ、
ねえ
皆さん

パチ
パチ
パチ

パチ
パチ

ホーン

パチ
パチ

ヌートゥー!

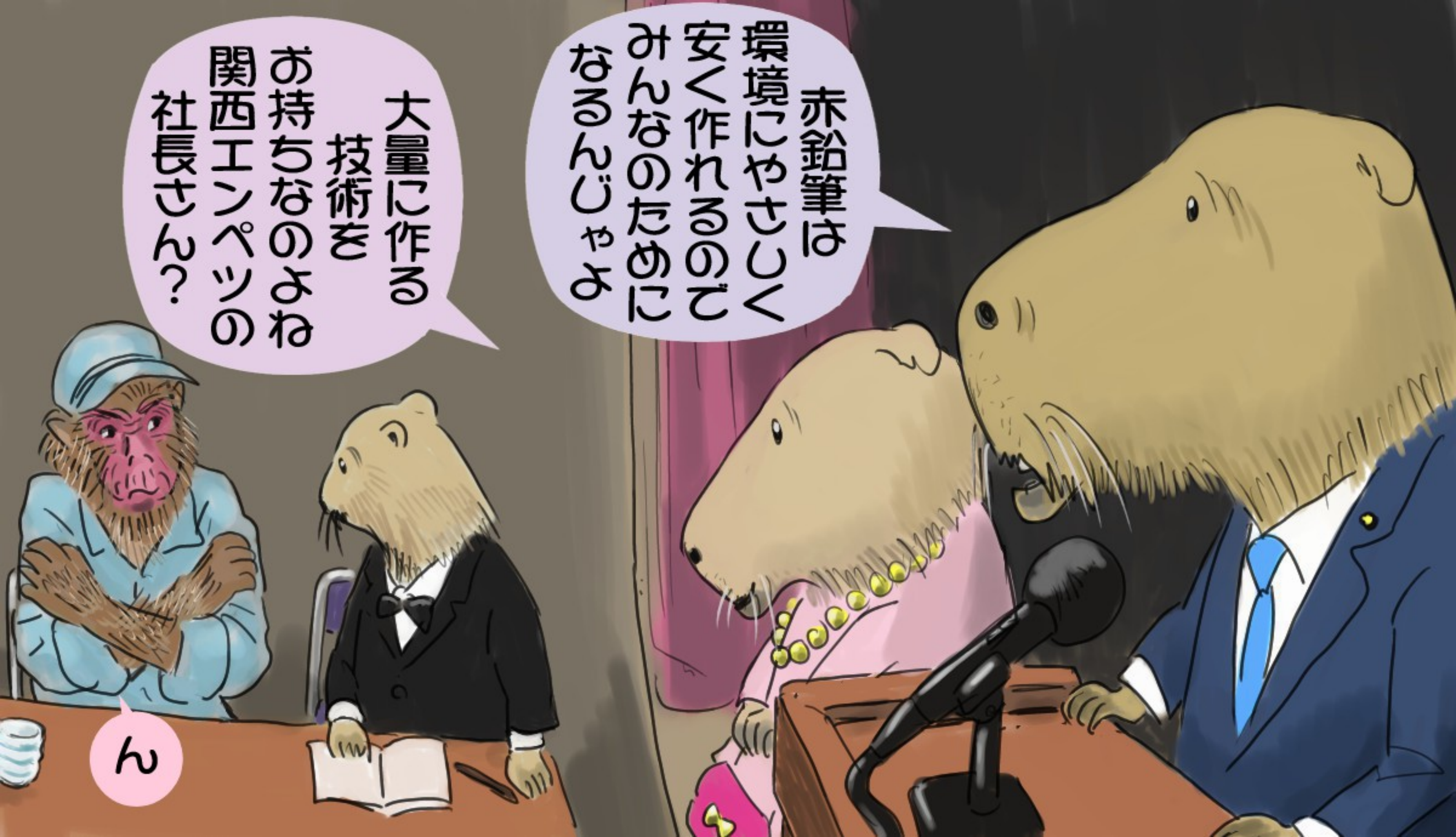
先生、質問です
どうして赤鉛筆に
するんですか？



赤鉛筆は
環境にやさしく
安く作れるので
みんなのために
なるんじゃよ

大量に作る
技術を
お持ちなのよね
関西エンペツの
社長さん？

ん



赤鉛筆は
新聞に印をつけろのに
都合がいいから
たくさん欲しいって
首相に言われたのが
はじまりだな

ノートンア
先生、これは
議事録に
書かなくて
いいからね



ヌートリアが持ってきた
マンホールを使って
赤鉛筆を作るのね？

あんだ
よく知ってるな

昔マンホールで
赤鉛筆作ったら
大災害が
起こったって
ムカデさんが
言っていましたよ

ザワ
ザワ

あの死に
ぞっけないが
余計な事
言いよって
！



いやいや
お嬢さん
それはず〜っと
昔の話ですよ
今は規制が
厳しくなっ
て
安心安全に
作れるんです

その規制は
首相と
社長さんで
作った厳しい
規制です
ものねえ

それって逆に
甘くなってるんじや
ないですか？

問題ない
問題ない

シロウトは黙ってな！

ザザ
ウウ



先生！
赤鉛筆だと消しゴムで
消せないのが不便だと
思います

せやな

せやな

修正液も使えやねんや

修正液も売れますね
関西エンペツちゃん

問題ない
問題ない

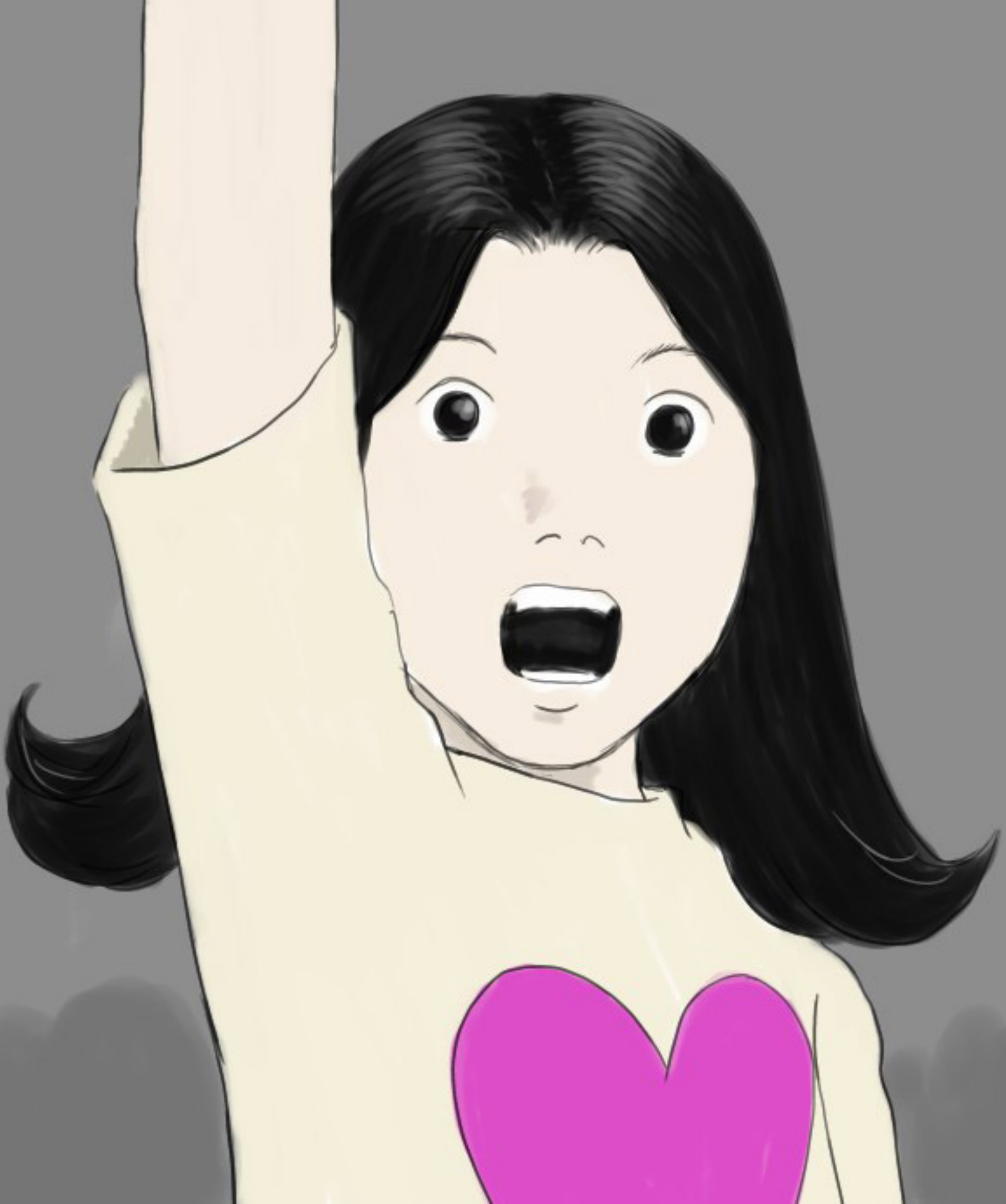
それじゃあ
安くないじゃないじや
ないですか？

まあ
全体として
インターネット
でこみひ

赤鉛筆だとテストの採点の時に
分がらなくなると思います

おおっ

たしかに



採点はしません！
だから
問題ありません！

まじか

ザッ



採点ナシや

テスト無いんや

すげ〜

うわ〜

パチ
パチ

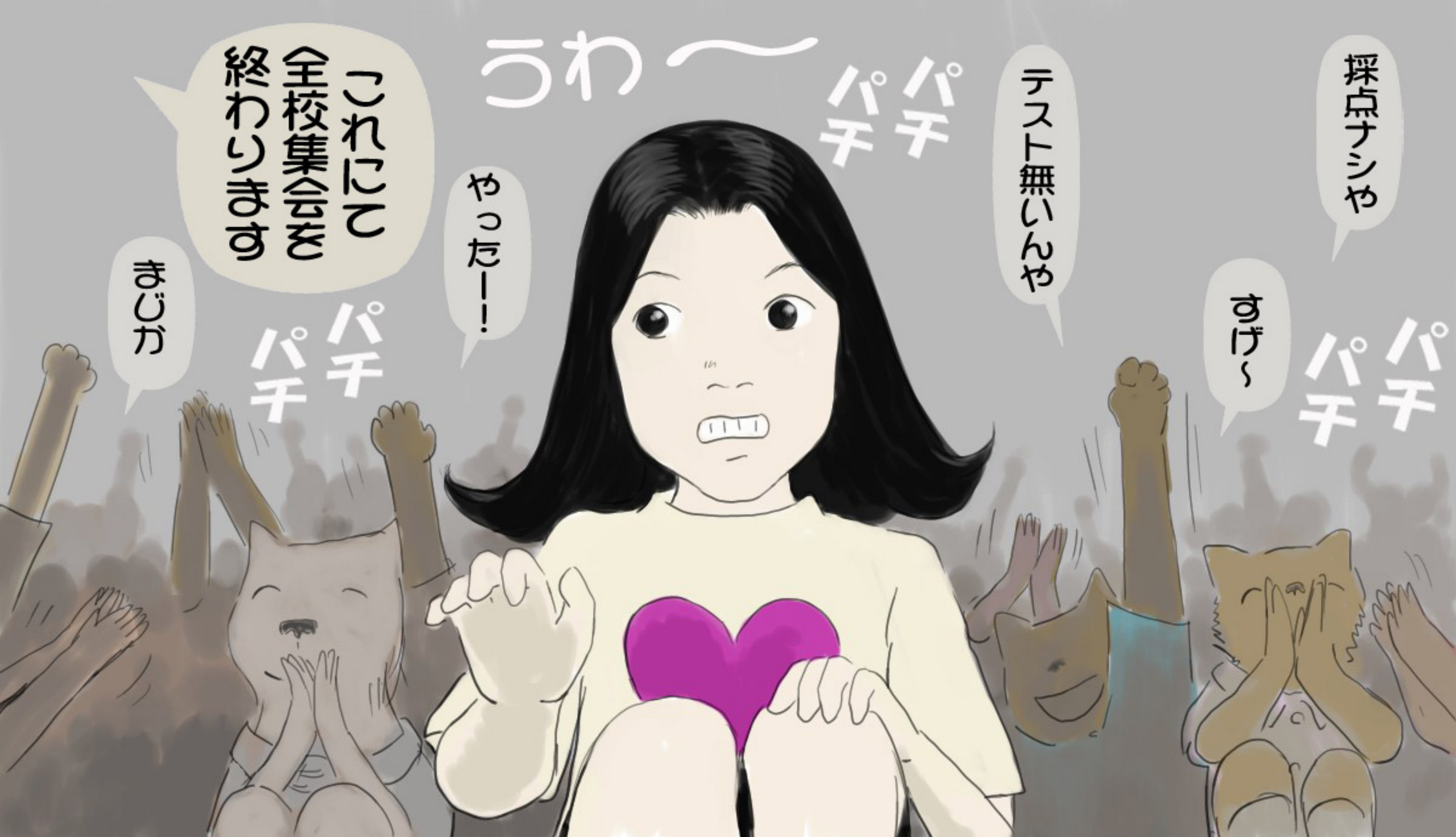
やったー!!

これにて
全校集合まで
終わります

あーが

パチ
パチ

パチ
パチ



Alice

@

OSAKA

アリス@おおむか

10. 工場見学

生徒の皆さんは
体育館を出たら
バスに乗りましよう
関西エンペツへ
工場見学です



首相も工場見学

すごいですか？

あ、いや

すごーくみん

あんな

汚くて

危険な所

いやです

あゝいや

スケジュールが

混んでて

無理じゃな



ガヤガヤ

フイフイ





良いその猫ちゃん
いっしょにねー！

関西エンプシム
のいっしょ





ガタン
ゴストン

完成品
検査して
ます

ガタン
ゴストン

ガタン
ゴストン

赤鉛筆の赤色を
マンホールの赤サビから
作っている工程です

わー

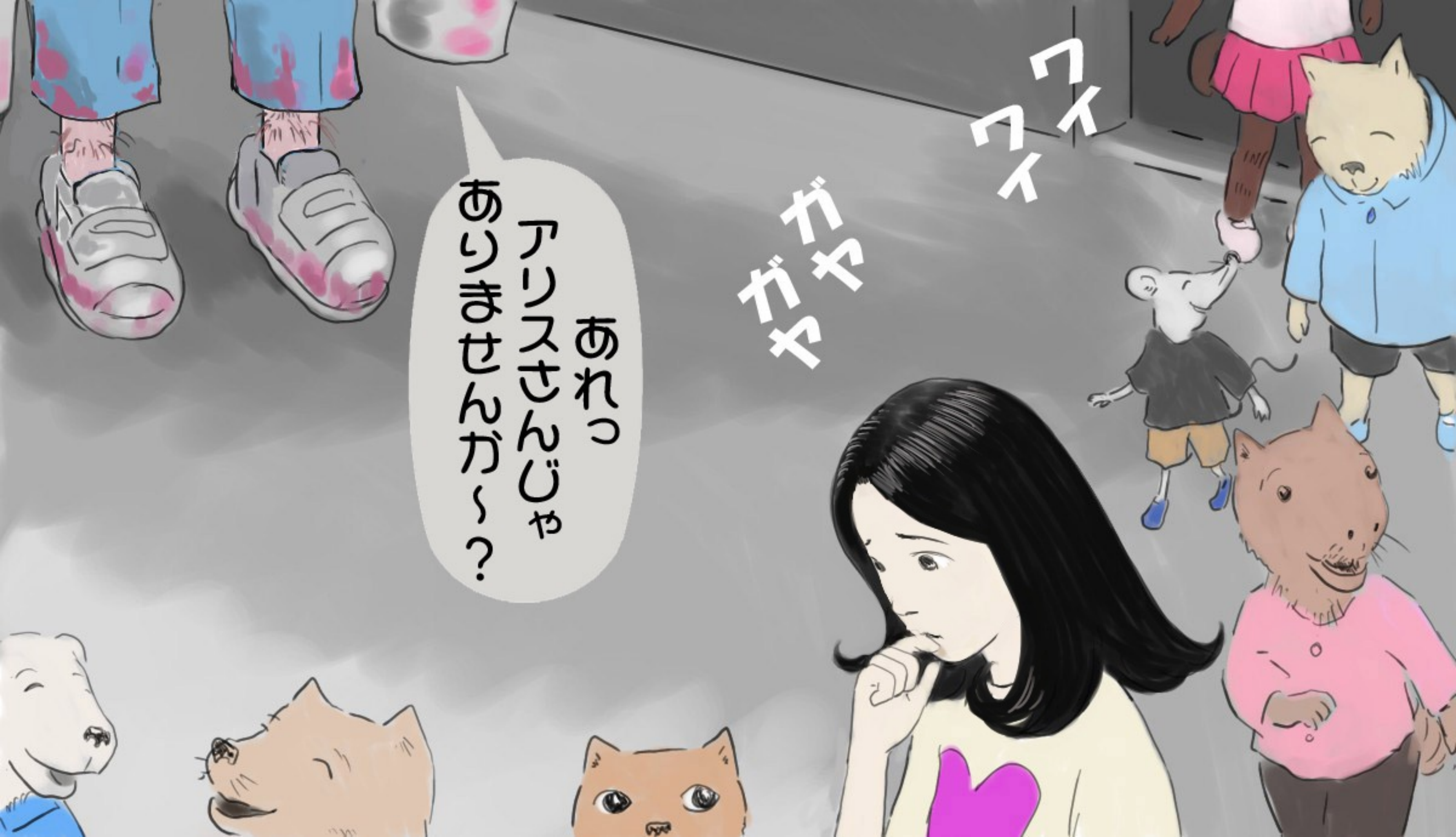
「これは昔ジンベイザメも
泳いでたんだよ」

あー

ヒヒヒッ

これだけあれば
百年は作り
続けられるな





あれっ
アリスさんじゃ
ありませんか？

ガヤガヤ

ワイワイ

大げらい猫?!



あんなにびしょ
びしょに濡るのー!

びしょびしょに
濡るの従業員
ですかー

従業員!



何してるの？

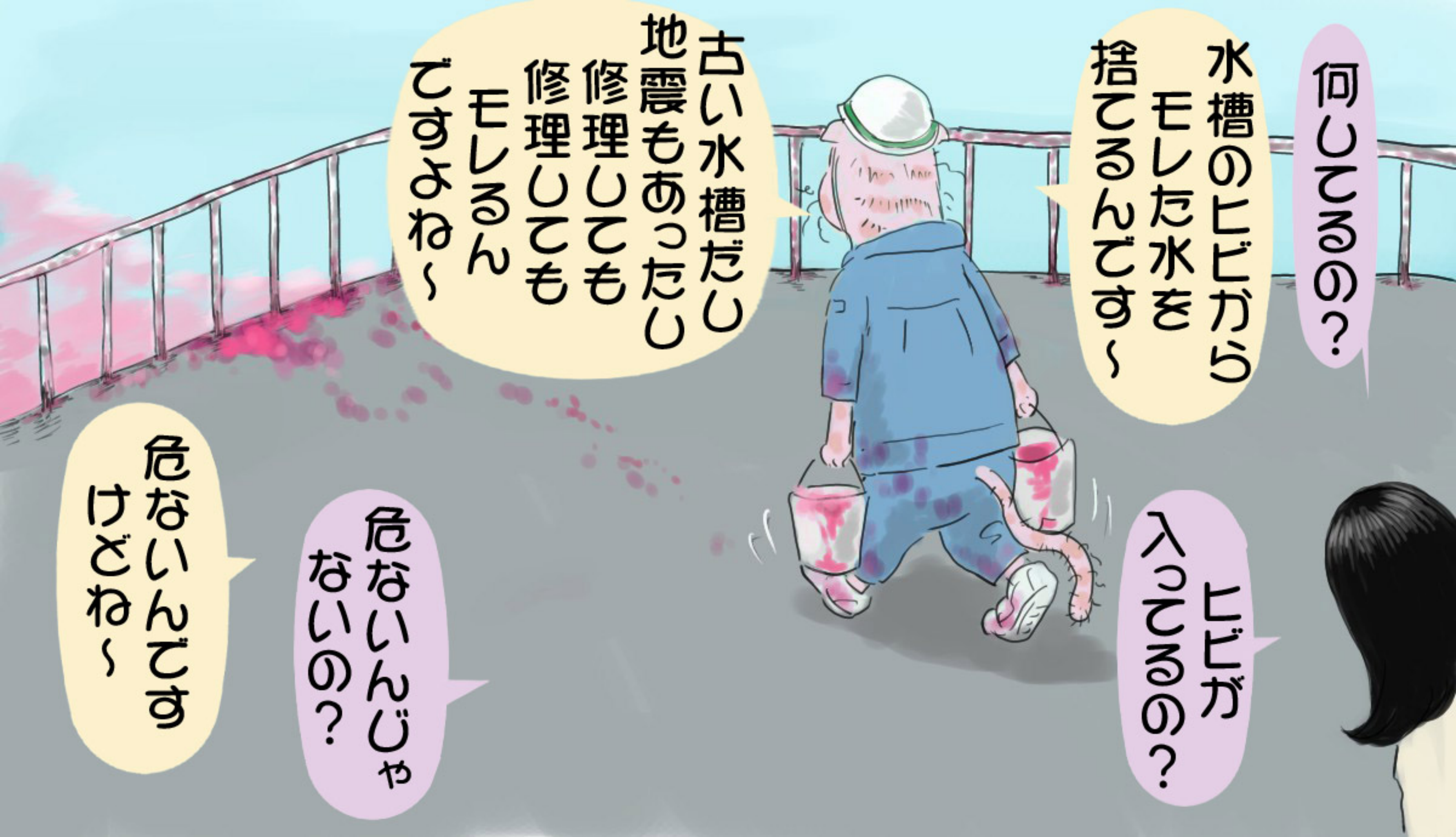
水槽のゴミから
モシた水を
捨てるんです

古い水槽だし
地震もあったし
修理しても
モシるん
じゃないね

ゴミが
入ってるの？

危ないんじゃないの？

危ないんです
けどね



わっ
そんな汚れた水
海に捨てちゃ
ダメじゃない！

ザッパッ

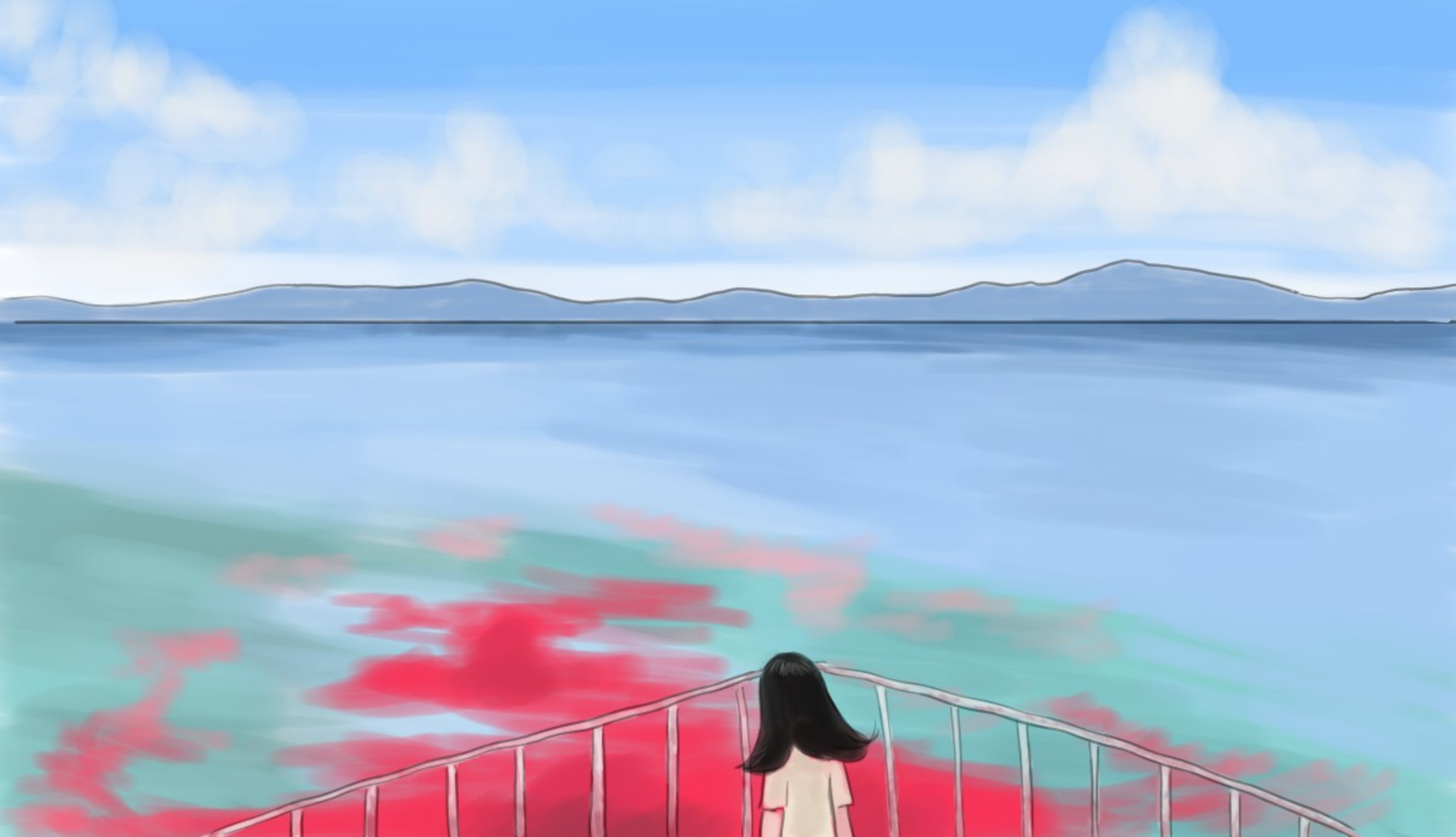
でも規則では
下水道管さえ
汚れてなければ
問題無いってこと
なのかなあ



それって
カピバラ首相と
関西エンペツの
社長が作った
規則ね

ザル規則ならぬ
サル規則です
～
なんせ
サルだけに～

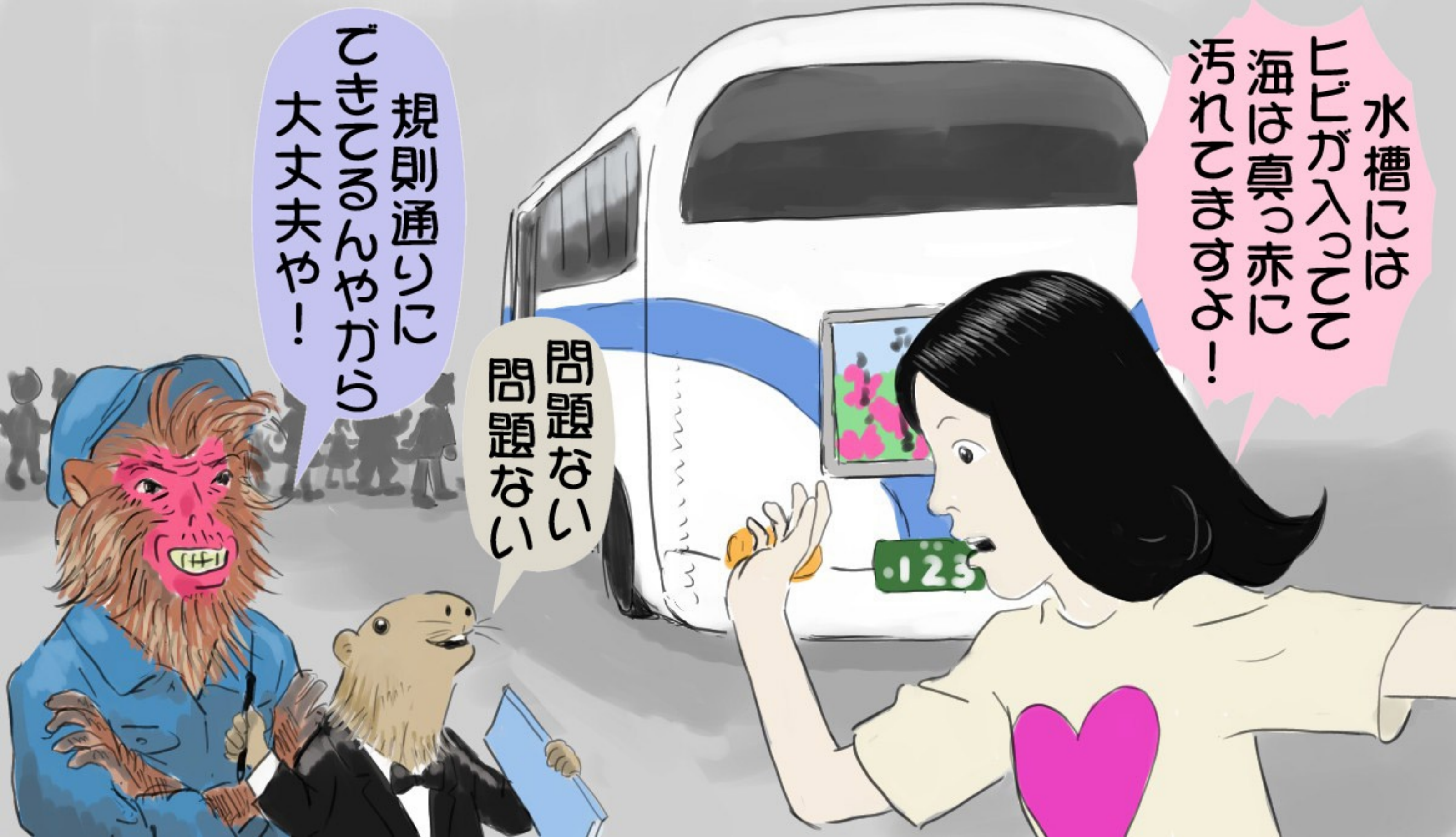


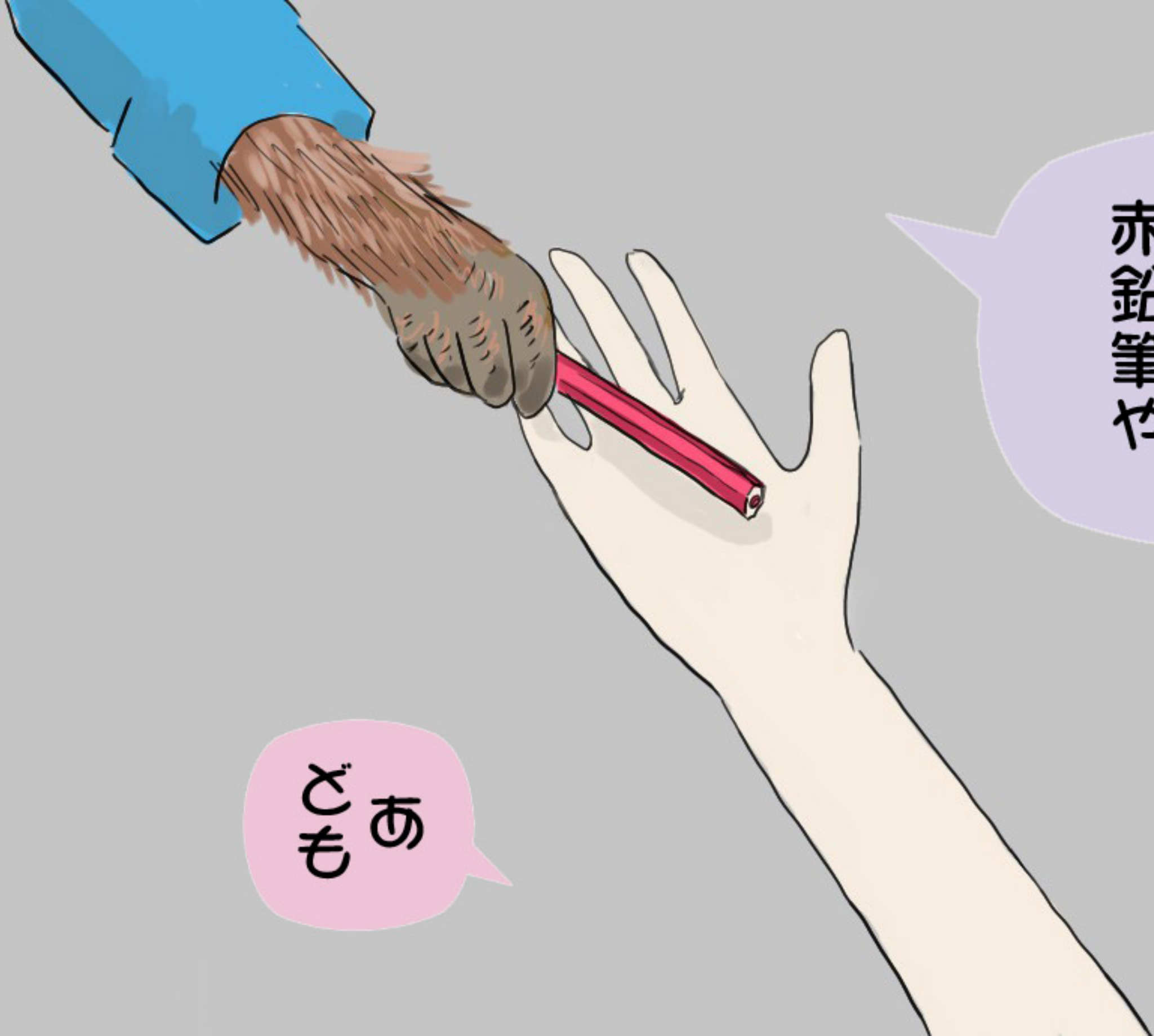


水槽には
ヒビが入ってて
海は真っ赤に
汚れてますよ！

問題ない
問題ない

規則通りに
できてるんやから
大丈夫や！





はい
工場見学の
記念の
赤鉛筆や

ごもあ

Alice

@

OSAKA

アリス@おおむか

11. 帰りたい



世の中
たいがい
そんな
もんじゃ

結局私には
何もできないのよ



A woman with dark hair is shown in profile, looking down at a small insect on a log. She has a surprised expression. The insect is a small, orange-brown creature with a black body and long legs, standing on a purple log. A small white cloud of smoke or steam is rising from the log. The background is a dark blue gradient.

ねえ私はどうやって
ここから帰れるの？

そりゃあ
帰りた
いとな
願った
ら帰れ
るさ
ここに
来た時
みたい
に

えっ？そこなの？
ほんとかなあ

ここに来た人は
みんなそうさ

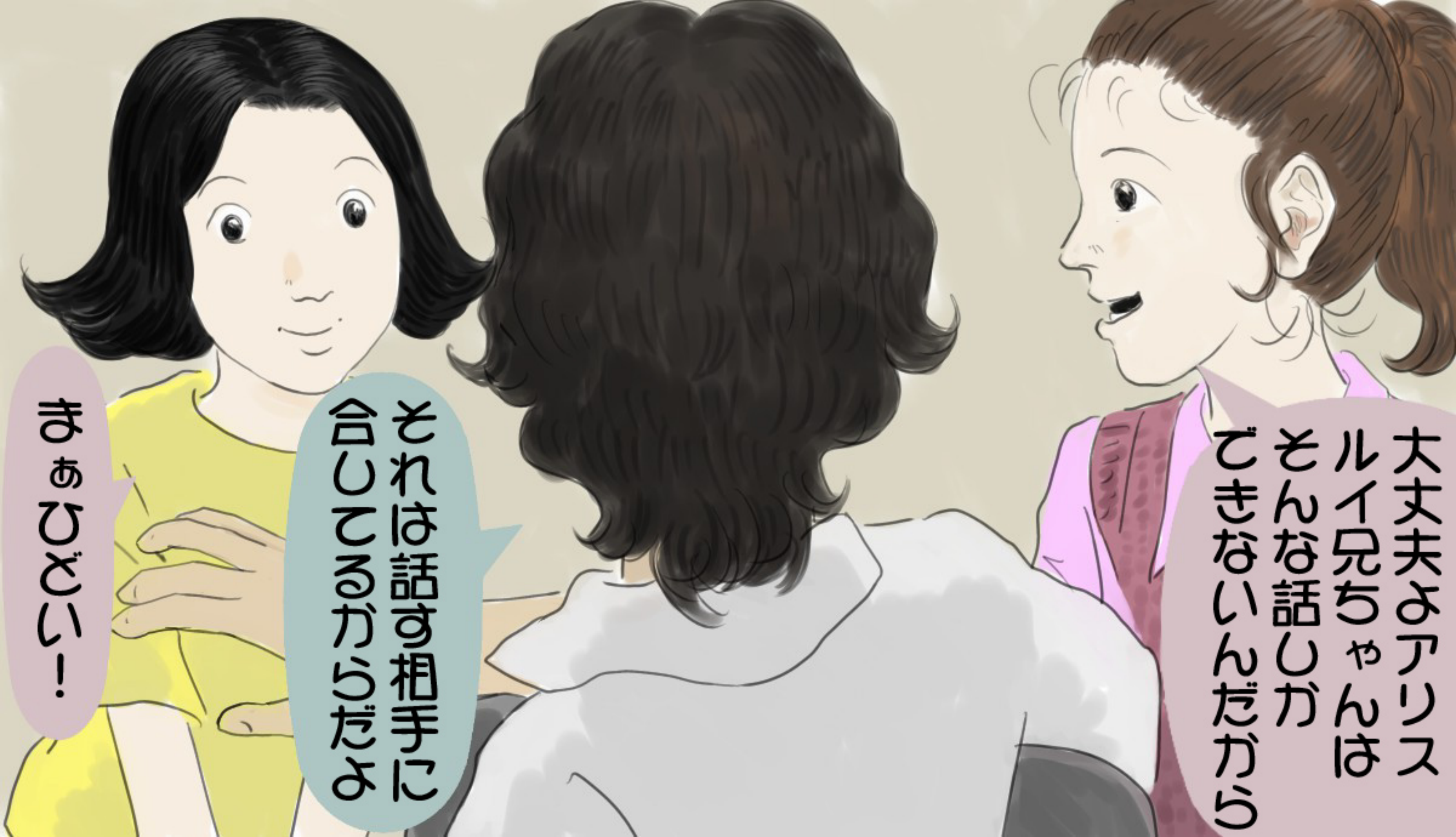
ここに来た人
いたんだ！





A woman with long, straight black hair is shown in profile, facing left. She has a gentle smile and is looking towards a bookshelf. The background is filled with rows of books on shelves, with some spines visible in various colors like green, blue, and pink. A yellow speech bubble is positioned to her left, containing Japanese text.

お兄ちゃんお話してよ
くだらない役に立たない
シッコリ/ズ/ン/も/と/わ/い/の/ー!

An illustration of three women in a conversation. On the left, a woman with short black hair and a yellow shirt looks surprised. In the center, a woman with voluminous black curly hair is seen from the back, wearing a white top. On the right, a woman with brown hair in a ponytail and a pink shirt is speaking. The background is a plain, light beige color.

大丈夫よアリス
ルイ兄ちゃん
そんな話しが
できないんだから

それは話す相手に
合ってるからだよ

まあひょー！



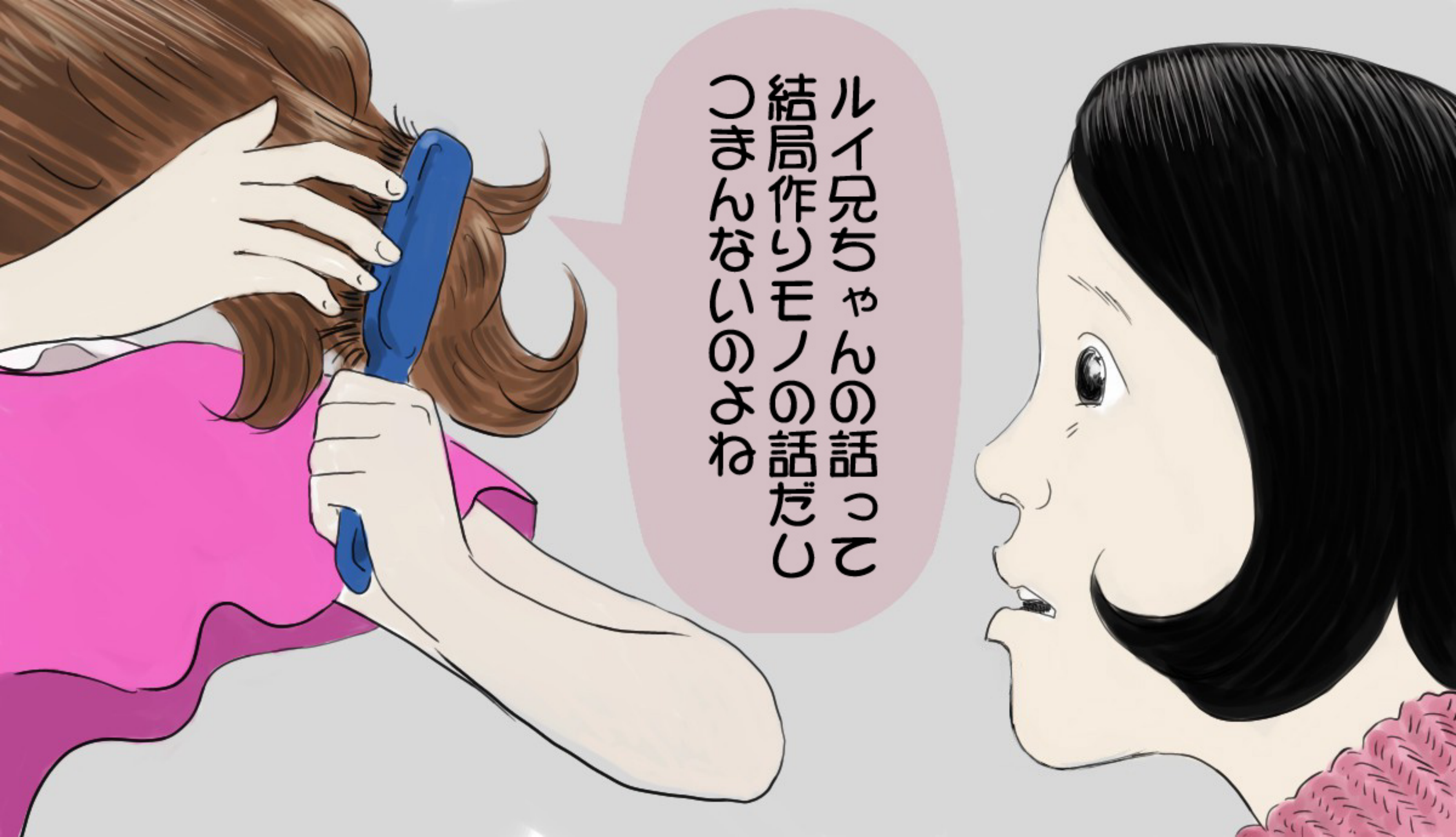




あ、
私はいから



お兄ちゃん家
行くひよ



ルイ兄ちゃんの話って
結局作りモノの話だし
つまんないのよね

なんとなくお兄ちゃん家に
行かなくなって
しばらくするとお兄ちゃん
就職で家を出たって
聞きました。





Alice



OSAKA

アリス@おおむか

12. 朝食パーティー





「クワン」

おはよう！
アリスさん





うわあ
視界が
真っ赤で
先が見えない
サビの匂いも
強烈だ！

バ
バ
ジャ
ジャ



サル社長さんは
レモンについてなの？

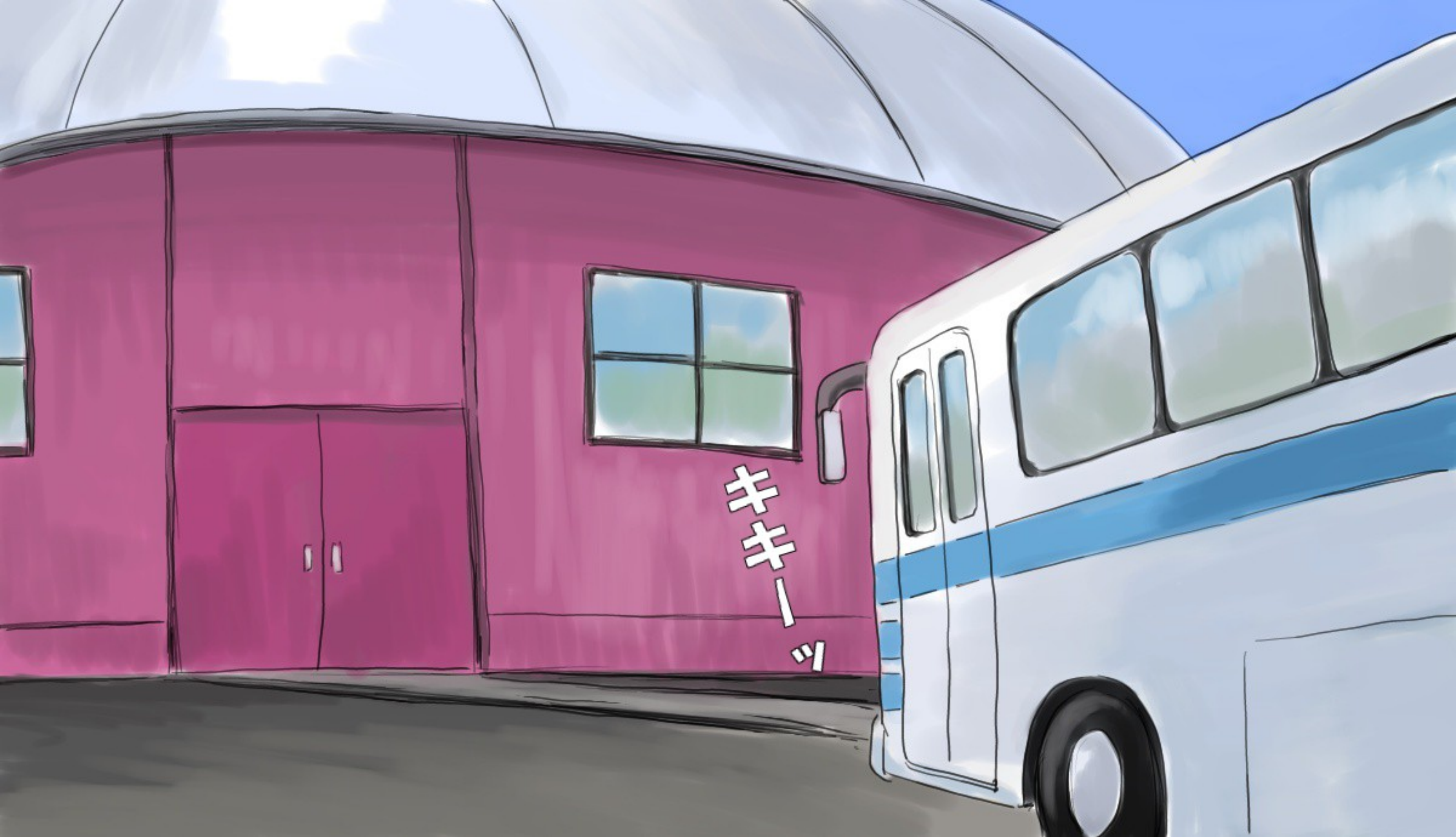
中央小学校で
朝食パーティーが
あること
出かけて
いきまいたよ～

おあつ
食べたのの
スモモ～





みんな
乗ったかい



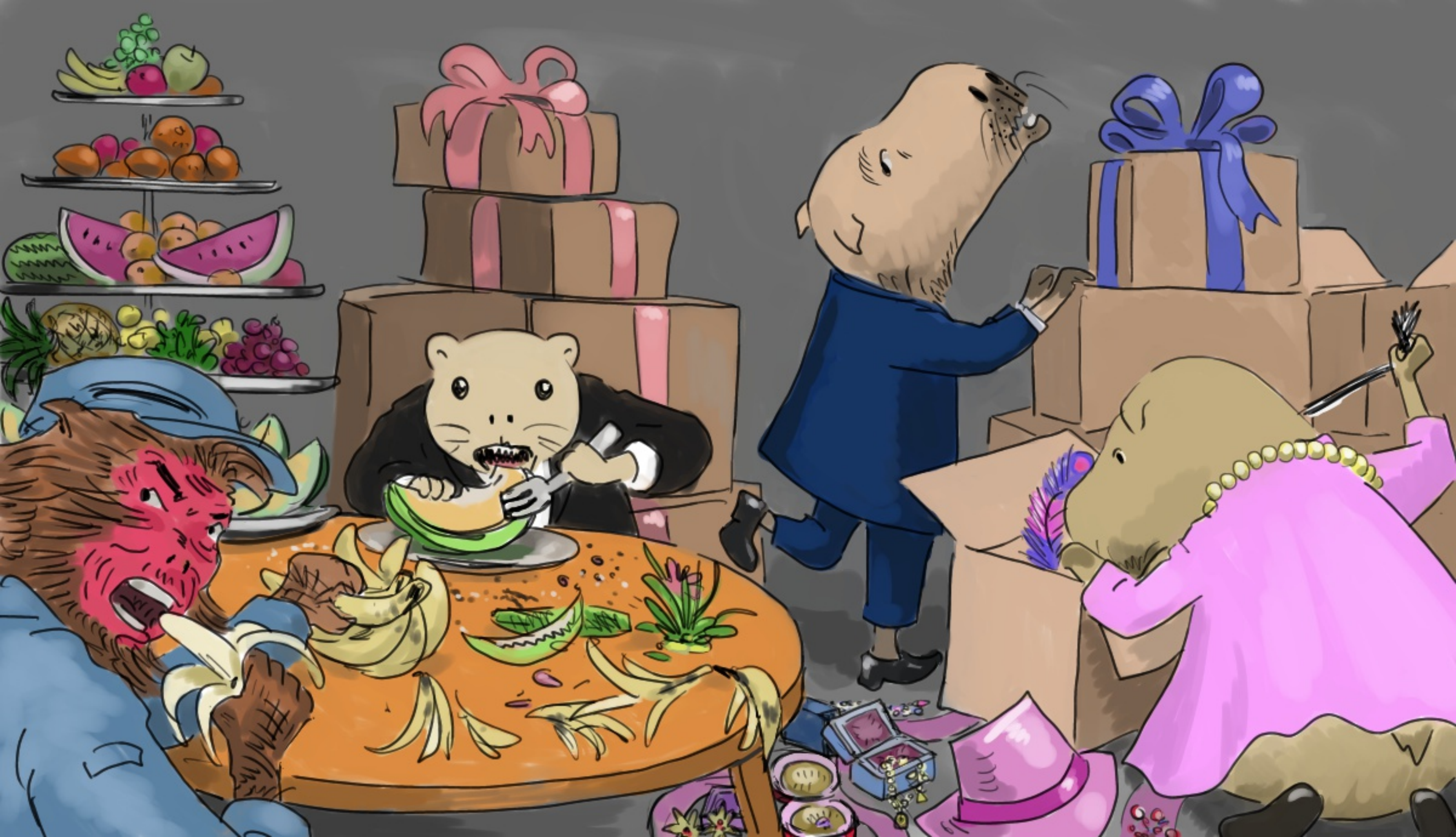
キキーン

カッ
ラ

カッ
ラ

私、赤鉛筆だけの
授業はイヤですっ！







赤鉛筆で落書きしても
楽しくないし
マンホールの水槽のせいで
海が汚れてるのは
もったいないわー！

問題ない
問題ない
生徒は
先生の
言う事を
素直に
聞いてれば
いいんだよ



フィンも
イヤじゃなー！

きいては
そにせえつん
言ひてつゝも、ねえ



ボクも
やだな

従業員は黙って
働いてればいいんだ！



税金も
払えない
貧乏人は
言う資格
ありませんね

オレも
やだね！





ギャア
ギャア
ギャア

ギャア
ギャア
ギャア

ギャア
ギャア
ギャア

ワイも
イヤでー!

ギョギョ

ギ
ギ
ャ
ア



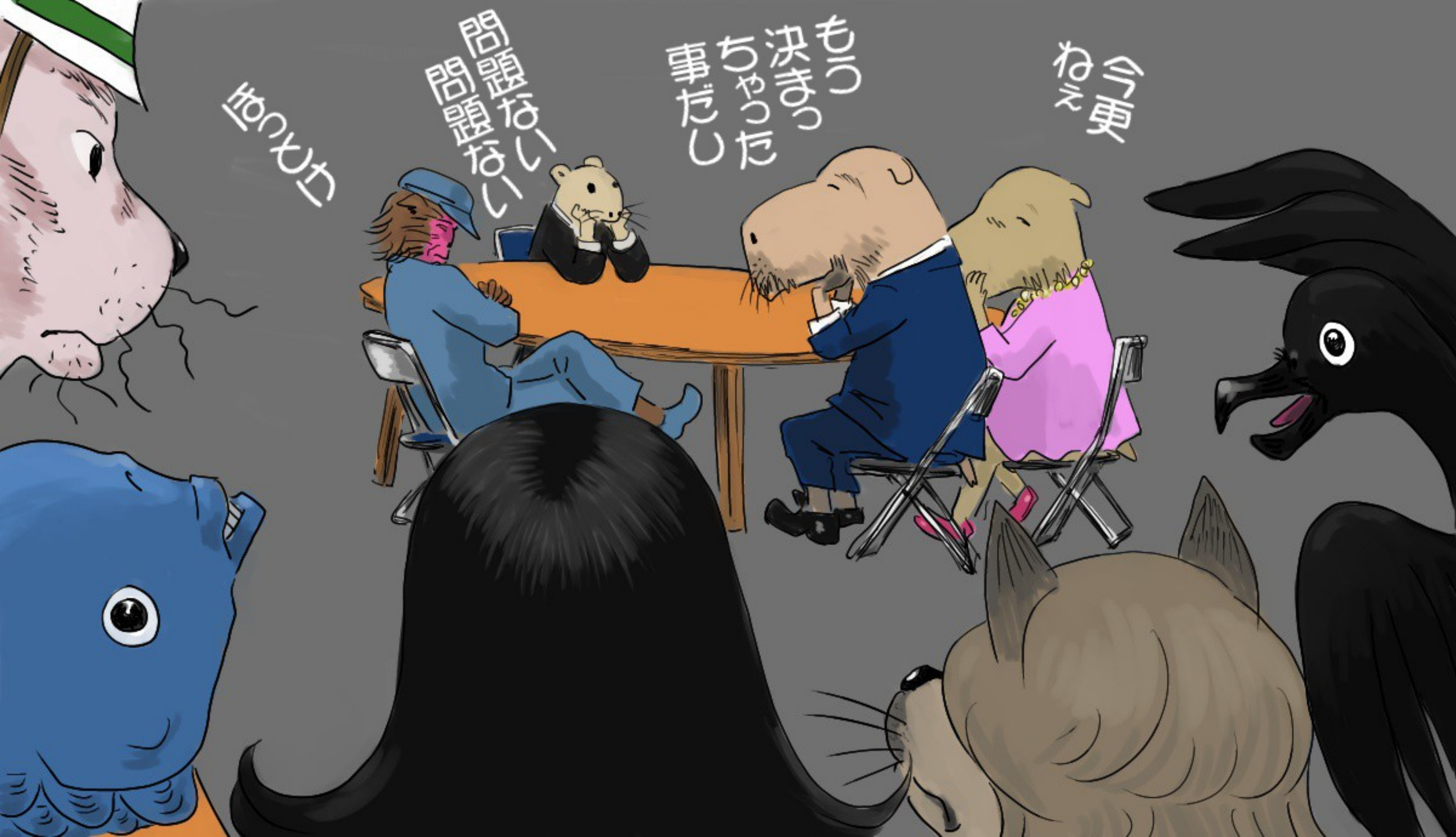
Alice



OSAKA

アリス@おおさが

13. 卵



今更
ねえ

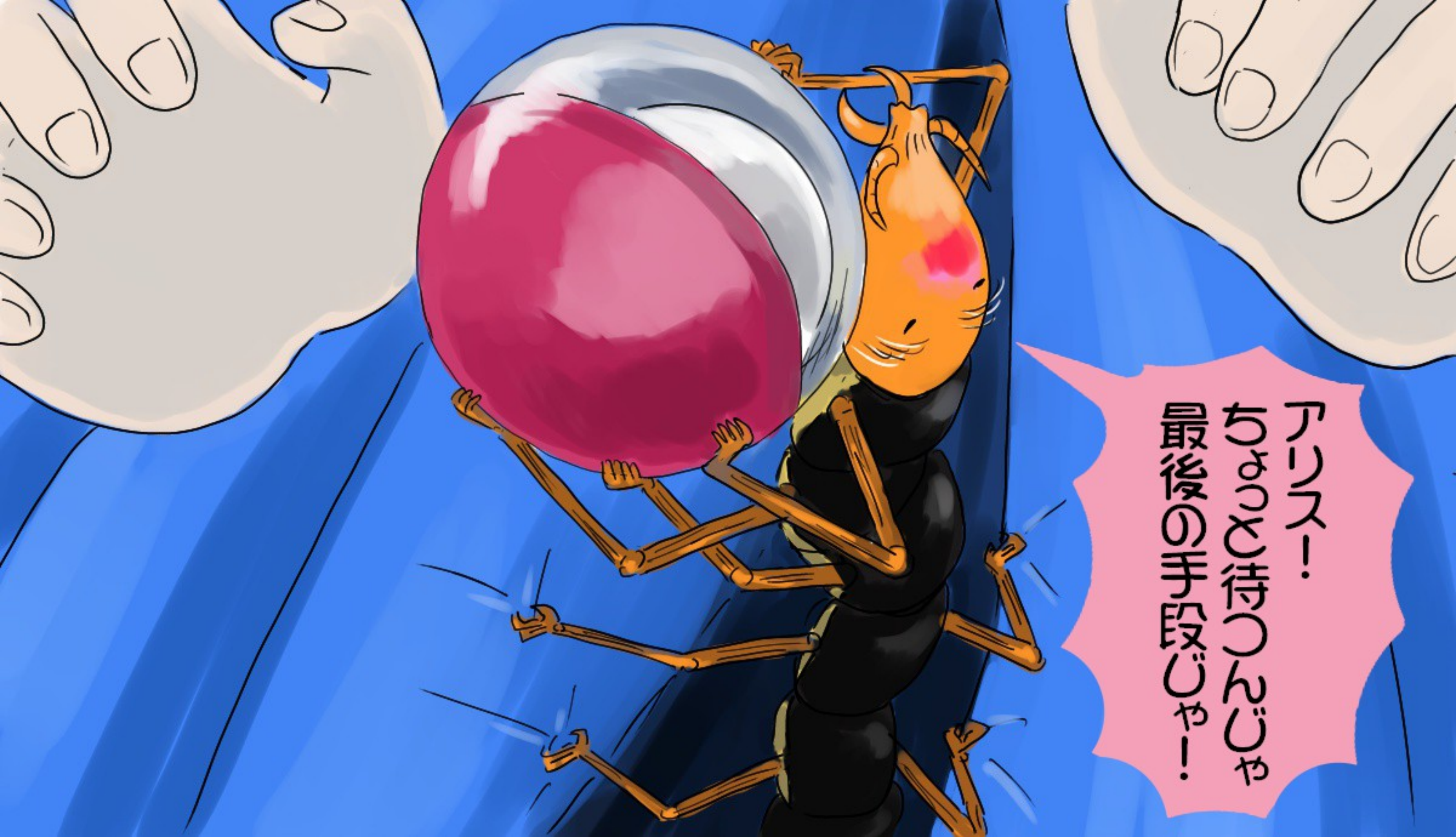
もう
決まっ
ちゃっ
た
まだ
問題
ない

問題
ない
問題
ない

おんぐわ



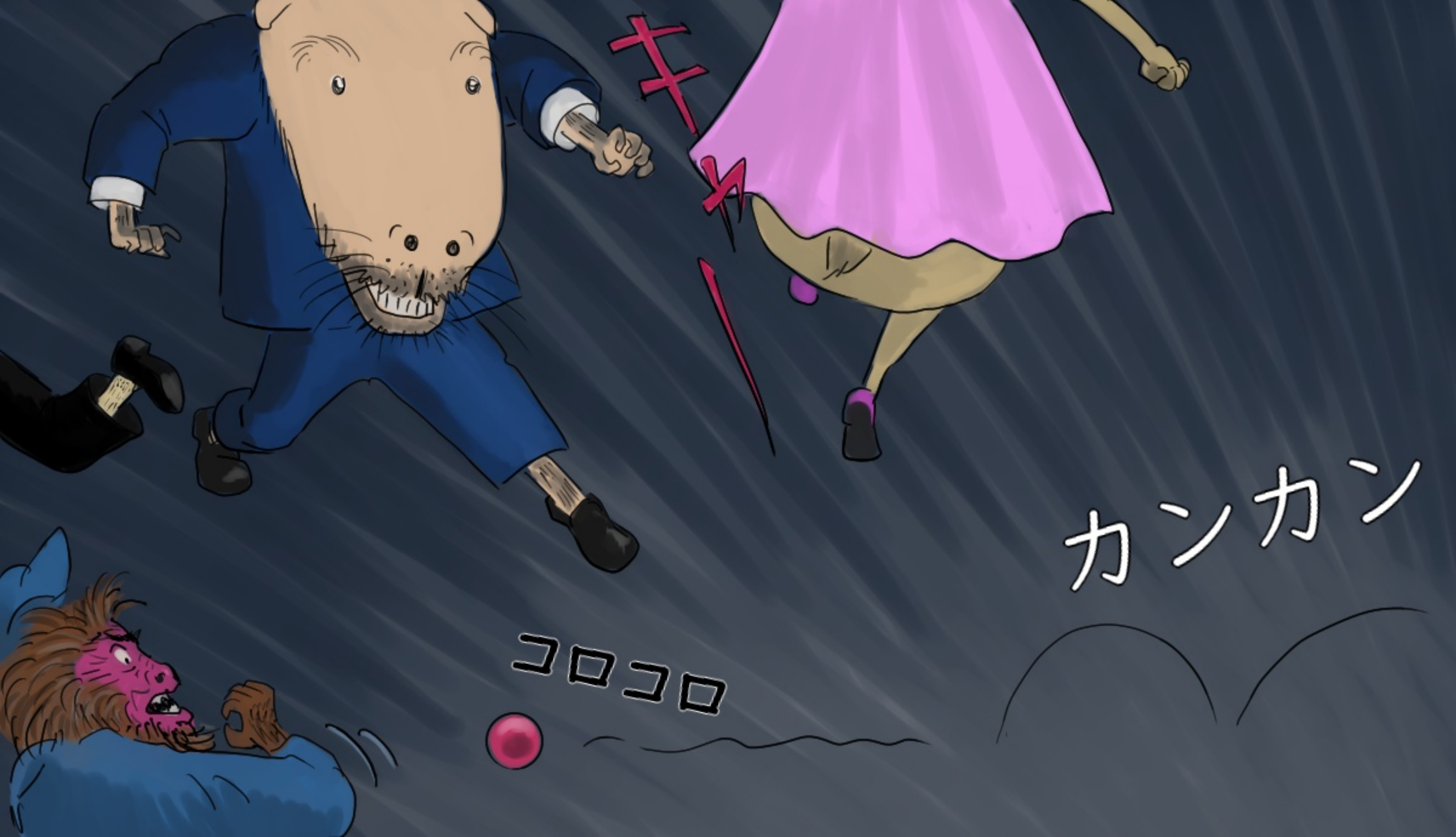
みんな勝手な
事ばかり言うてー！
もうイカ
私 涙のー！



アリスー！
ちよっぴ待っぴんじや
最後の手段じやー！

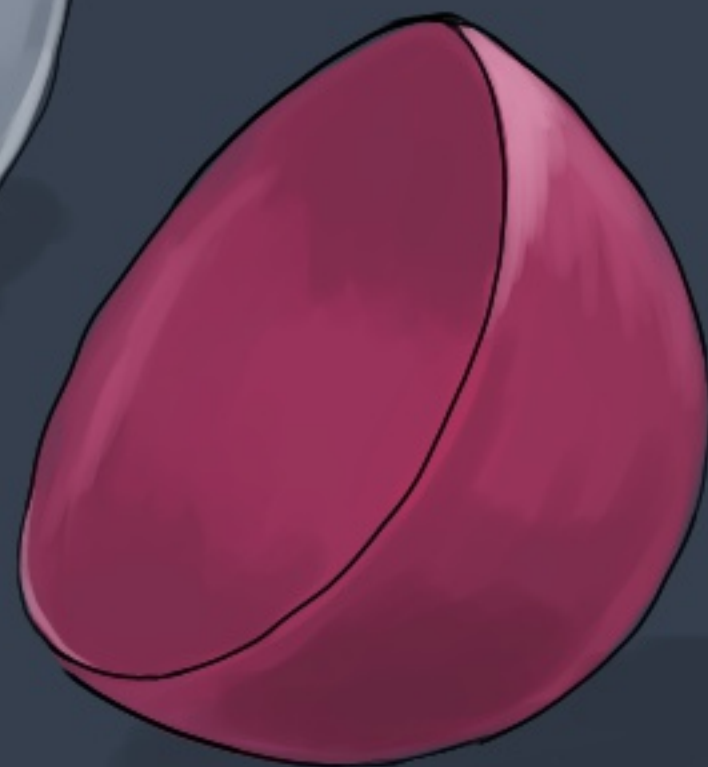
いよいよ
モンスター
！





カンカン

コロコロ



パカッ

ふじやなやー！





おどろかせ
やがって

問題ない
問題ない

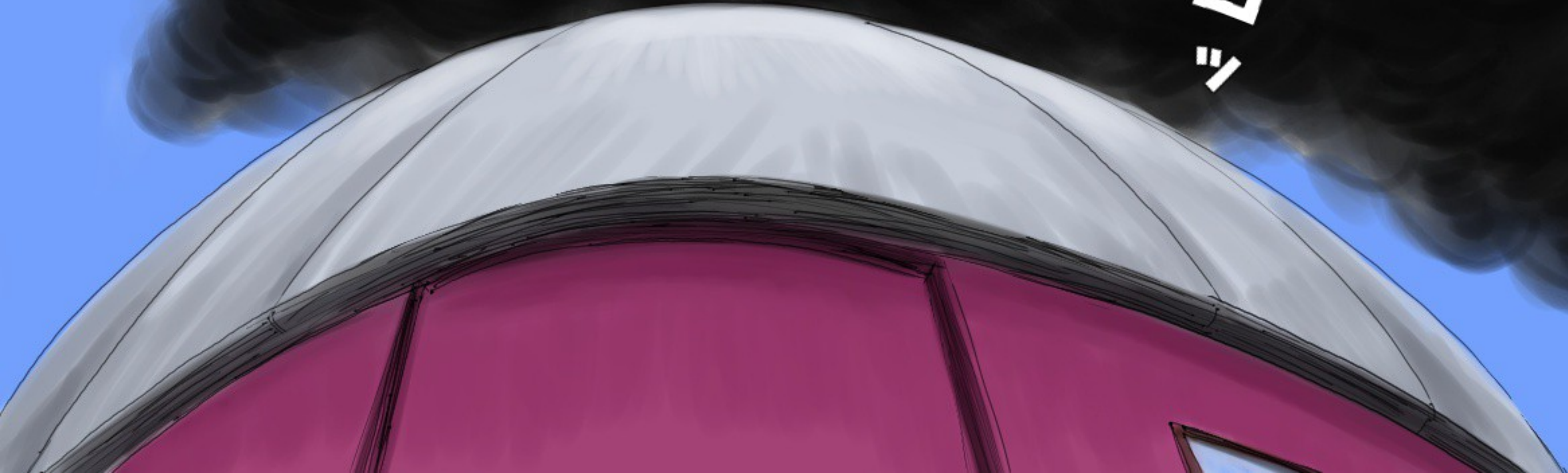
まあ
かわいい

あーびっけりしたなあ



「おれは」

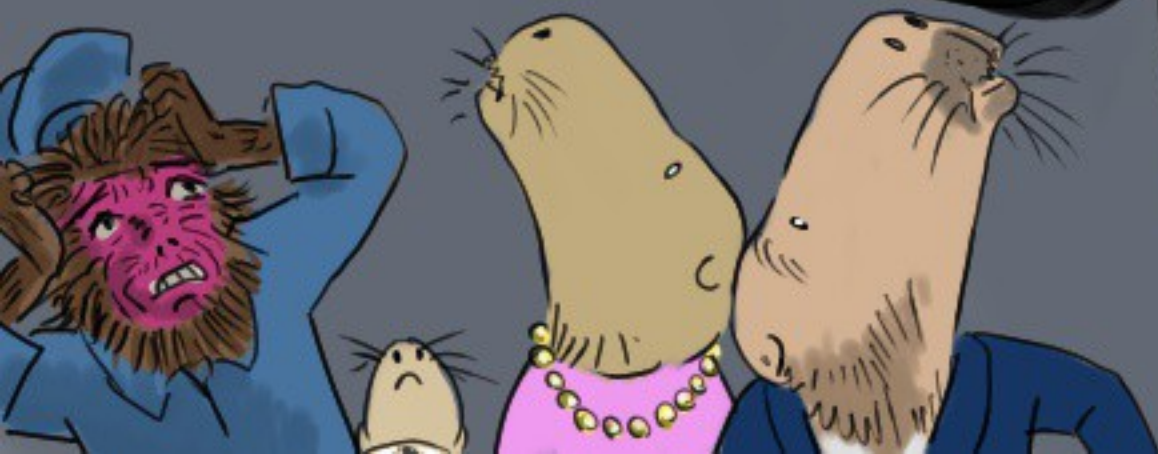
「おれは」
「おれは」



アリス、ありがとう。

私の卵を守ってください。

ゴロゴロ



はじめてまして



帰ろうか



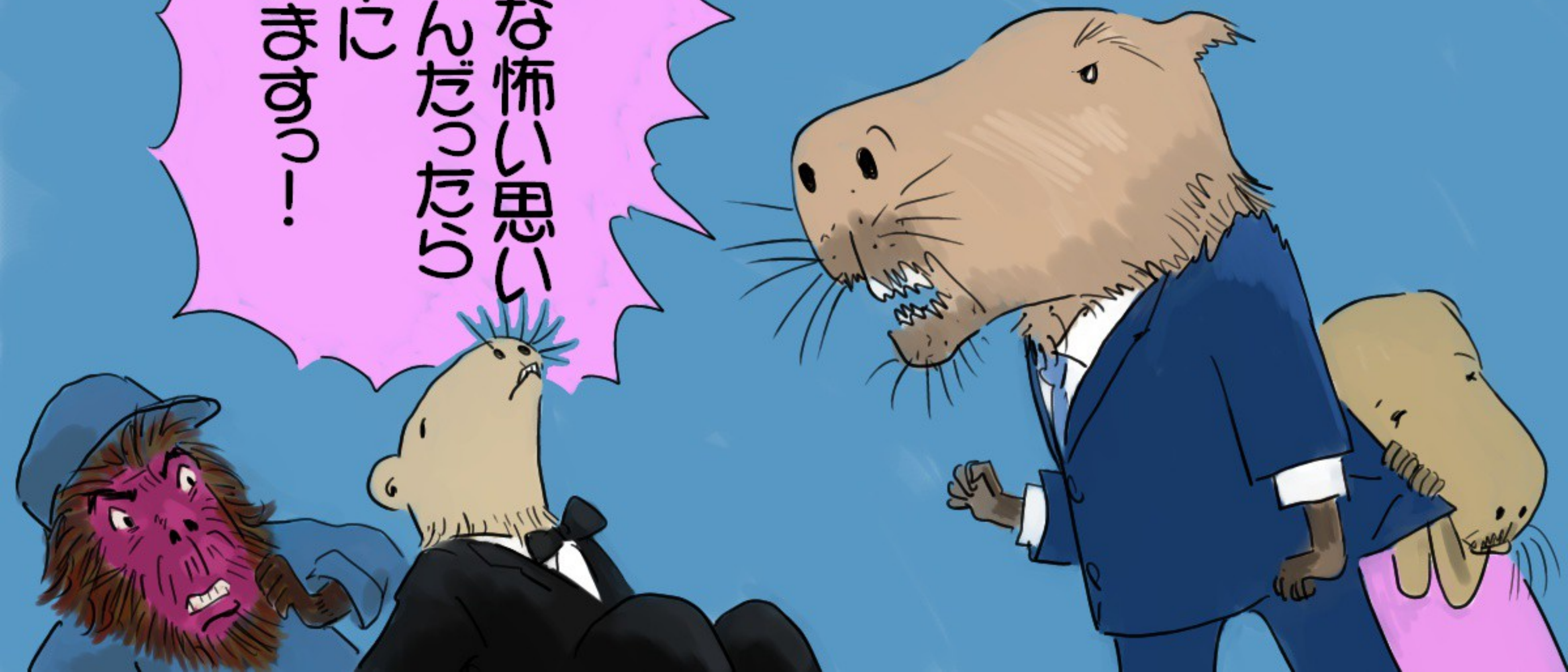
ゴゴゴ

ゴゴゴ

わーごめんなさい
ごめんなさい！
もうしません
もうしません
もうしません！



こんな怖い思い
するんだったら
南米に
帰りますっ！





Alice



OSAKA

アリス@おおむか

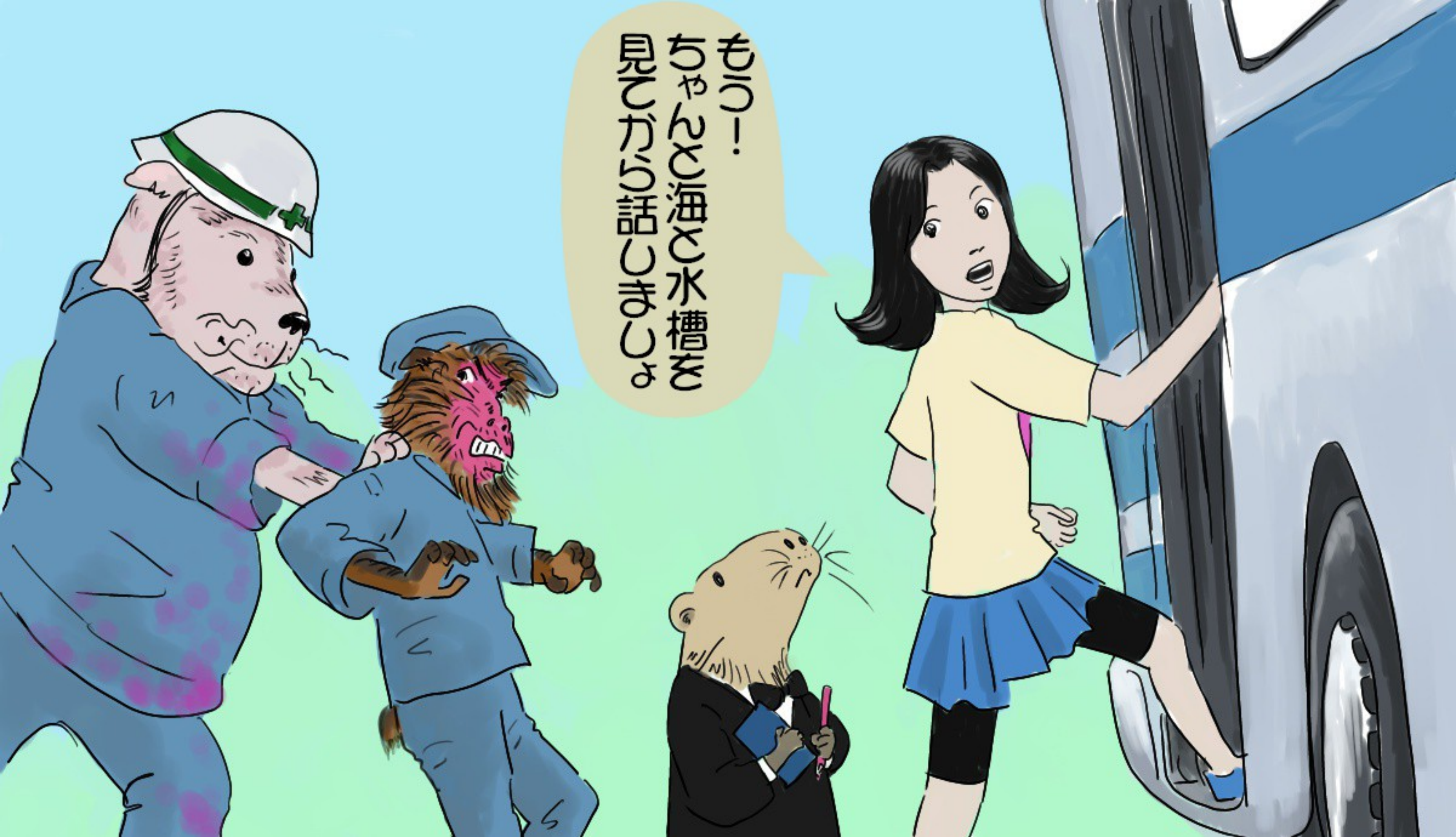
14. 大洪水

巨大水槽を
改造するのに
金がかってんだよ
簡単にやめろって
言うんじゃないぜ
わかってないな！

いやいや、あんな重たい
マンホールを運んできた
苦労を無にはできないな

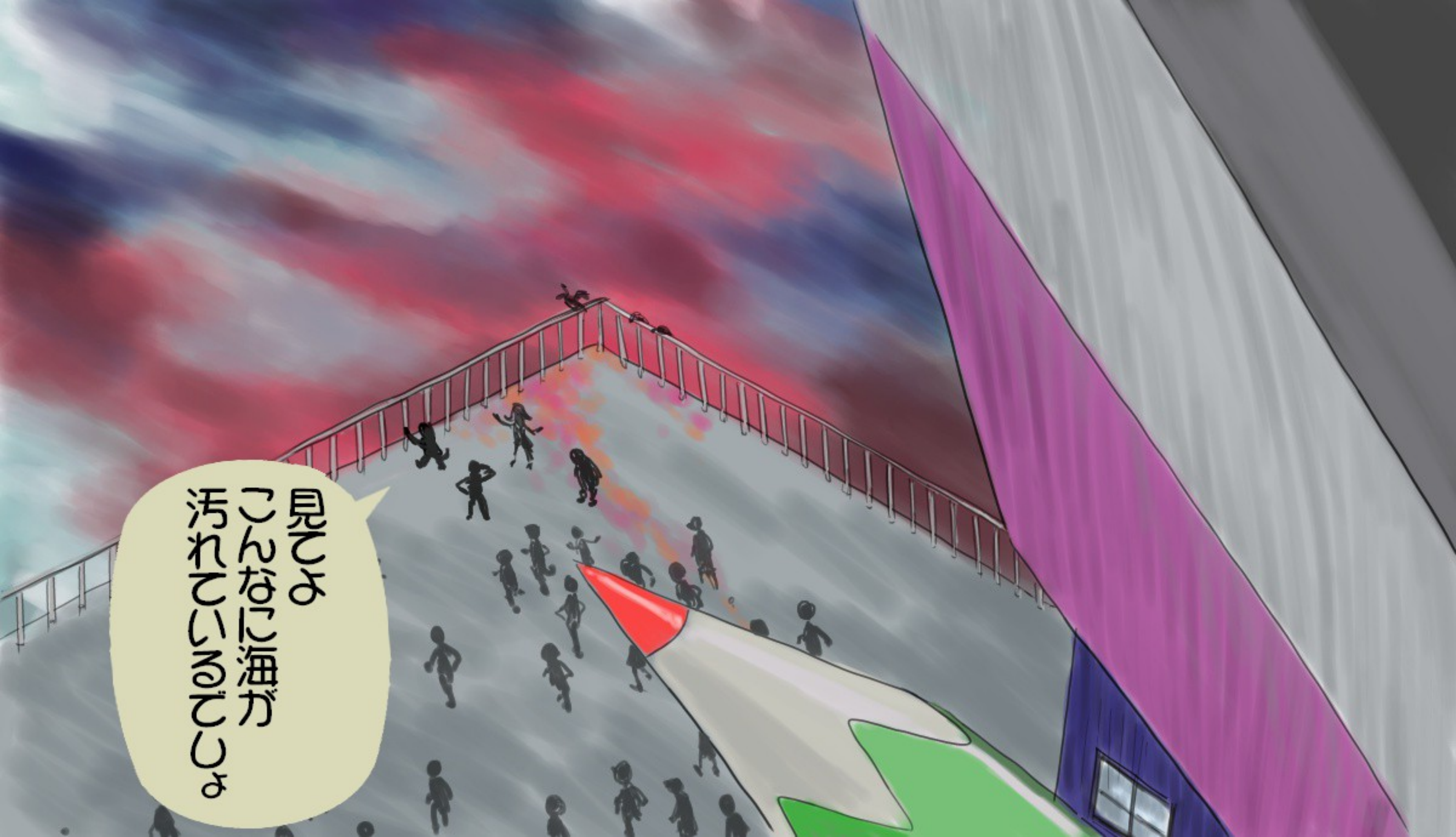
カピバラ首相が
いなくなっただんだから
赤鉛筆は元々
戻しませんか？





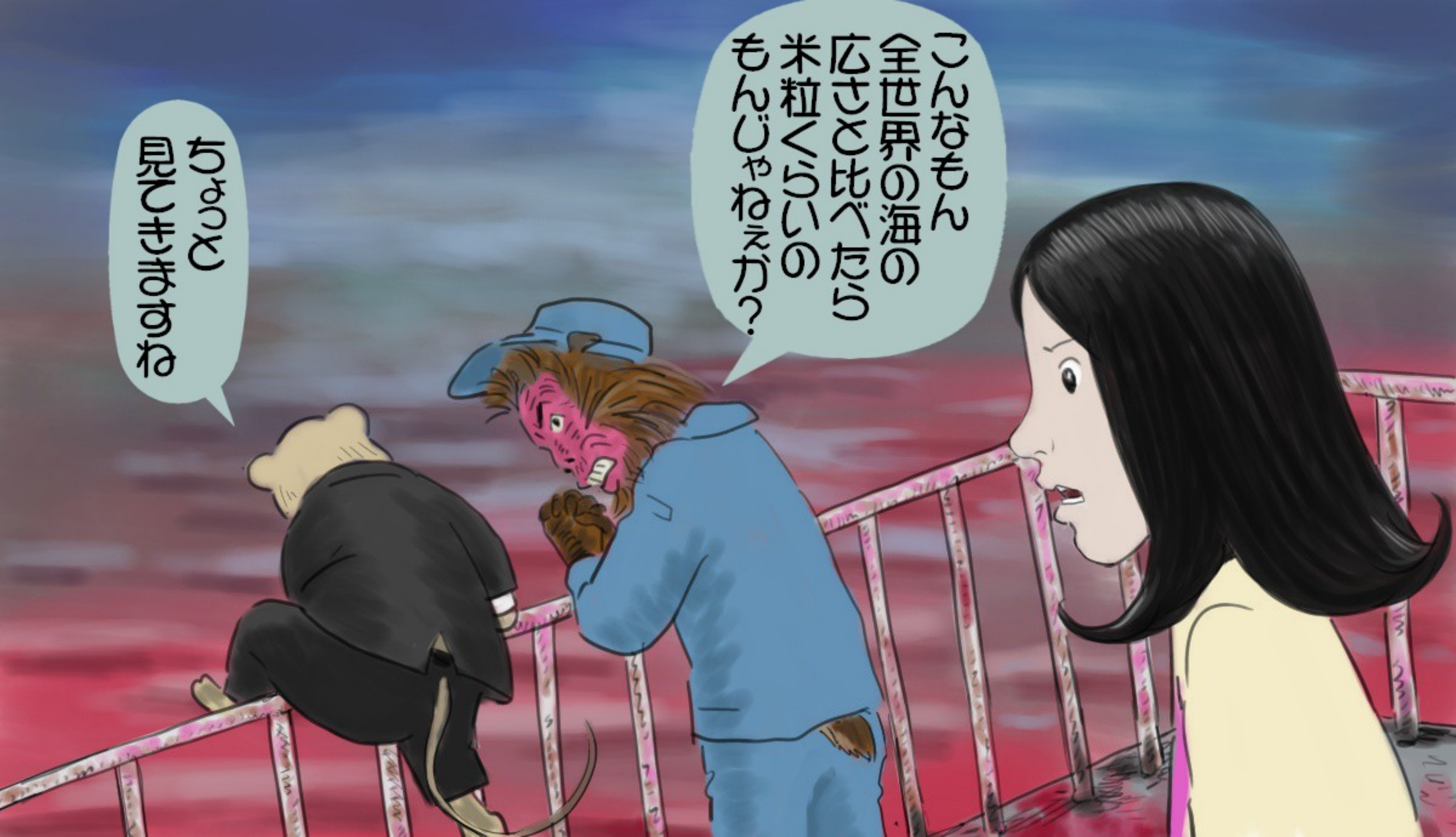
もー！
ちやんと海の水槽を
見てから話しましょ

見てよ
こんなに海が
汚れているでしょ



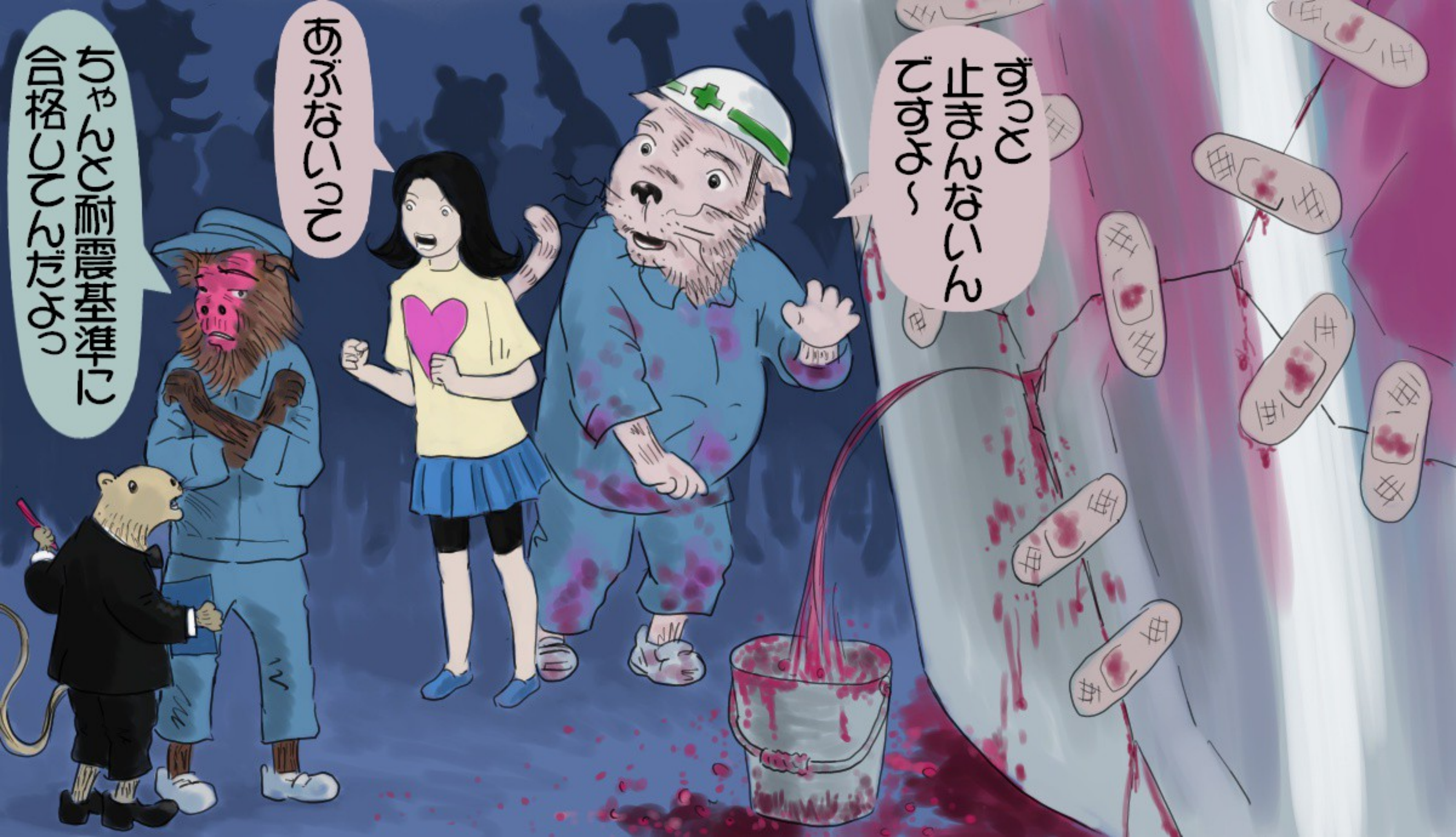
こんなもん
全世界の海の
広さと比べたら
米粒くらいの
もんじゃねえか？

ちひさい
目いっけねえか





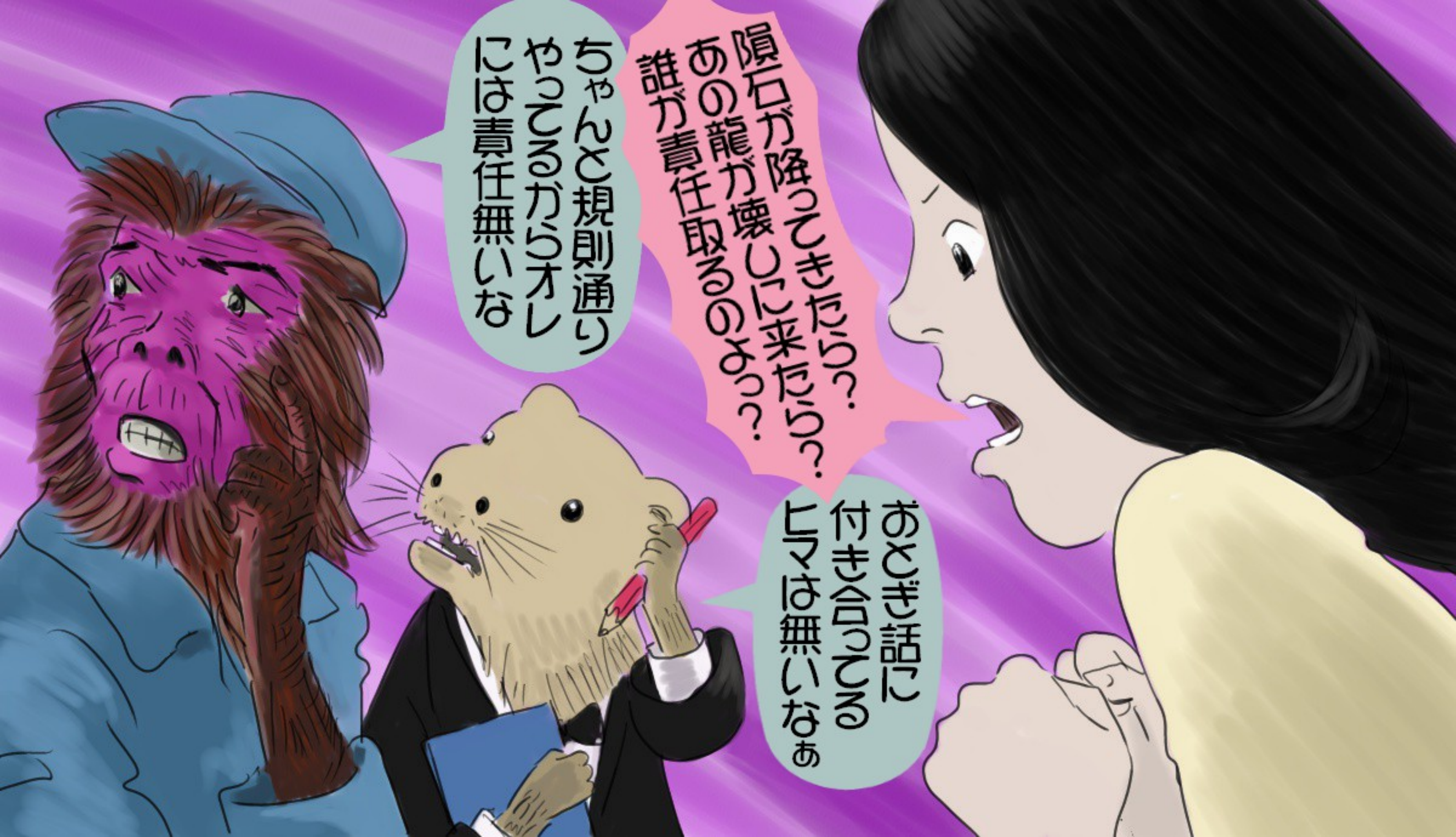
影響は
限定的ですね



あつち
止まんないん
ごちめー

あぶないって

ちゃんこ耐震基準に
合格してんごちめー



隕石が降ってきたらっ？
あの龍が壊しに来たらっ？
誰が責任取るのよっ？

ちゃんと規則通り
やってるからオレ
には責任無いな

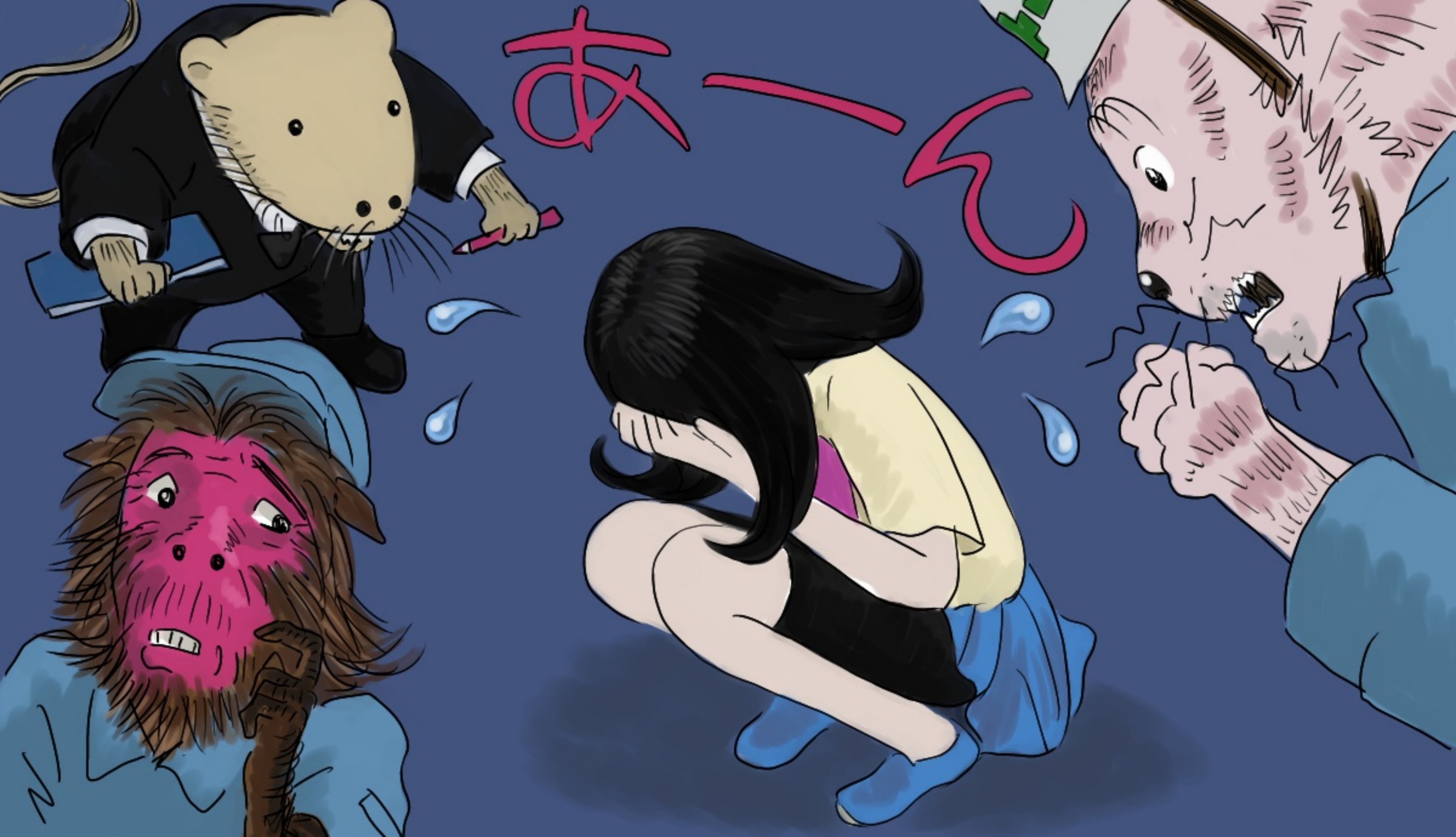
おまじ話に
付き合ってる
ヒマは無いなあ

もういいだろ！
解散 解散！

問題ない
問題ない









いかにいたって
しがたないんだ

どうせ私には
なんにもできない





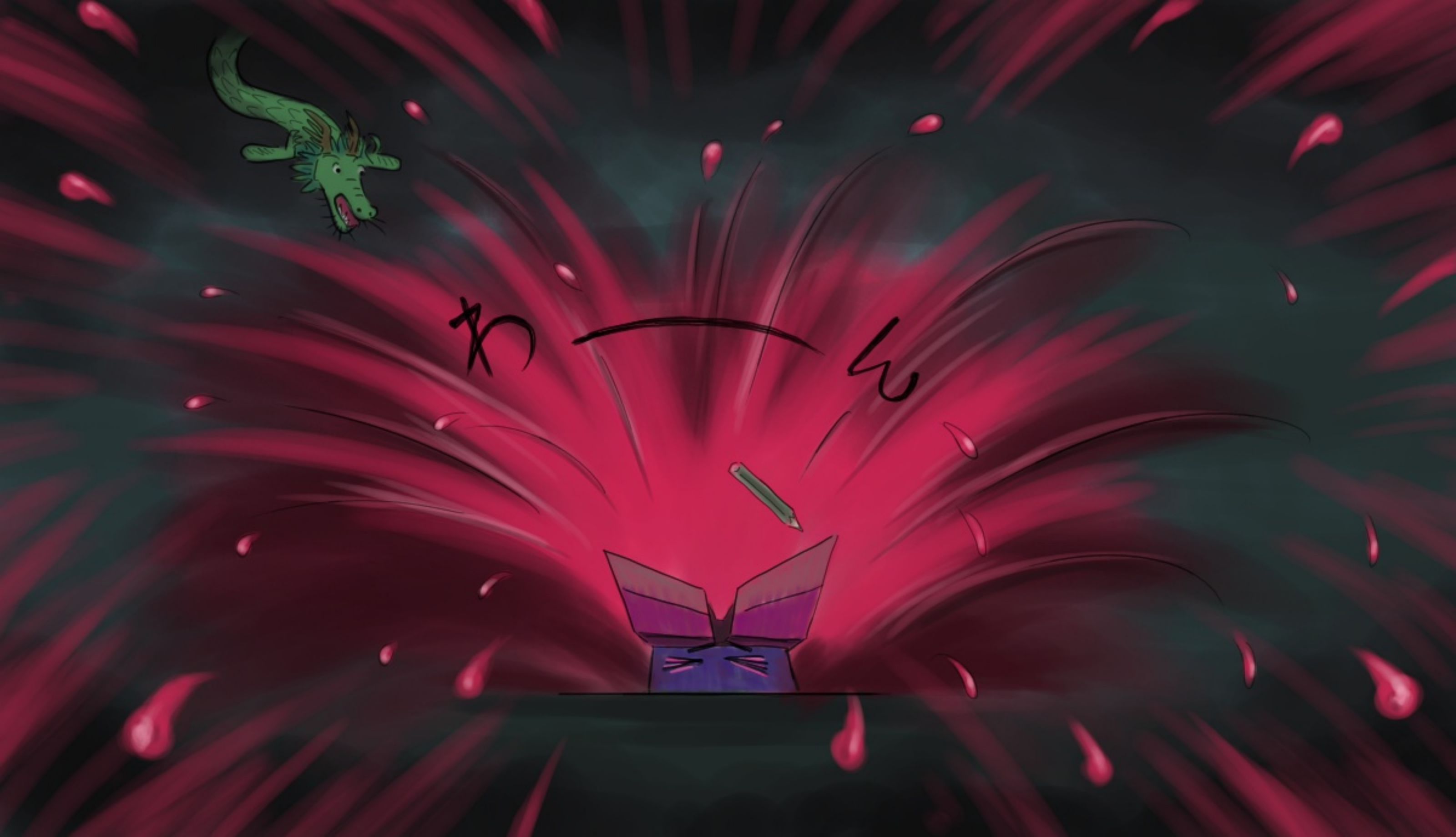


オレの水
槽

逃げろ









Isis...

不思議の国を壊したのは私だったのがな…



Alice



OSAKA

アリス@おおむか

15. 物語の始まり



わーん



アリス！
もっいいいかなんかおな
ほなななななななななな

ヌートリアがっ
ヌートリアがっ

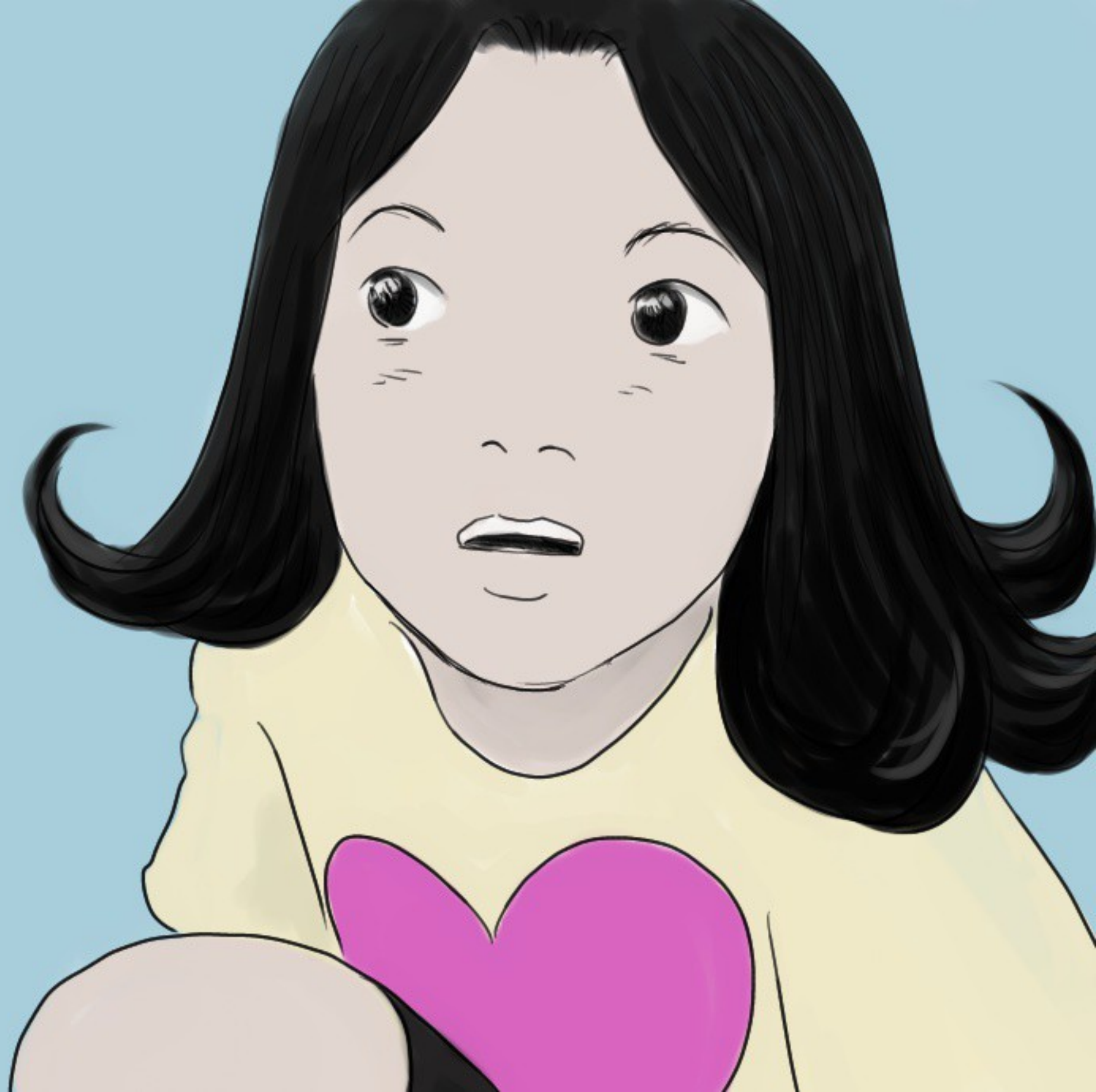


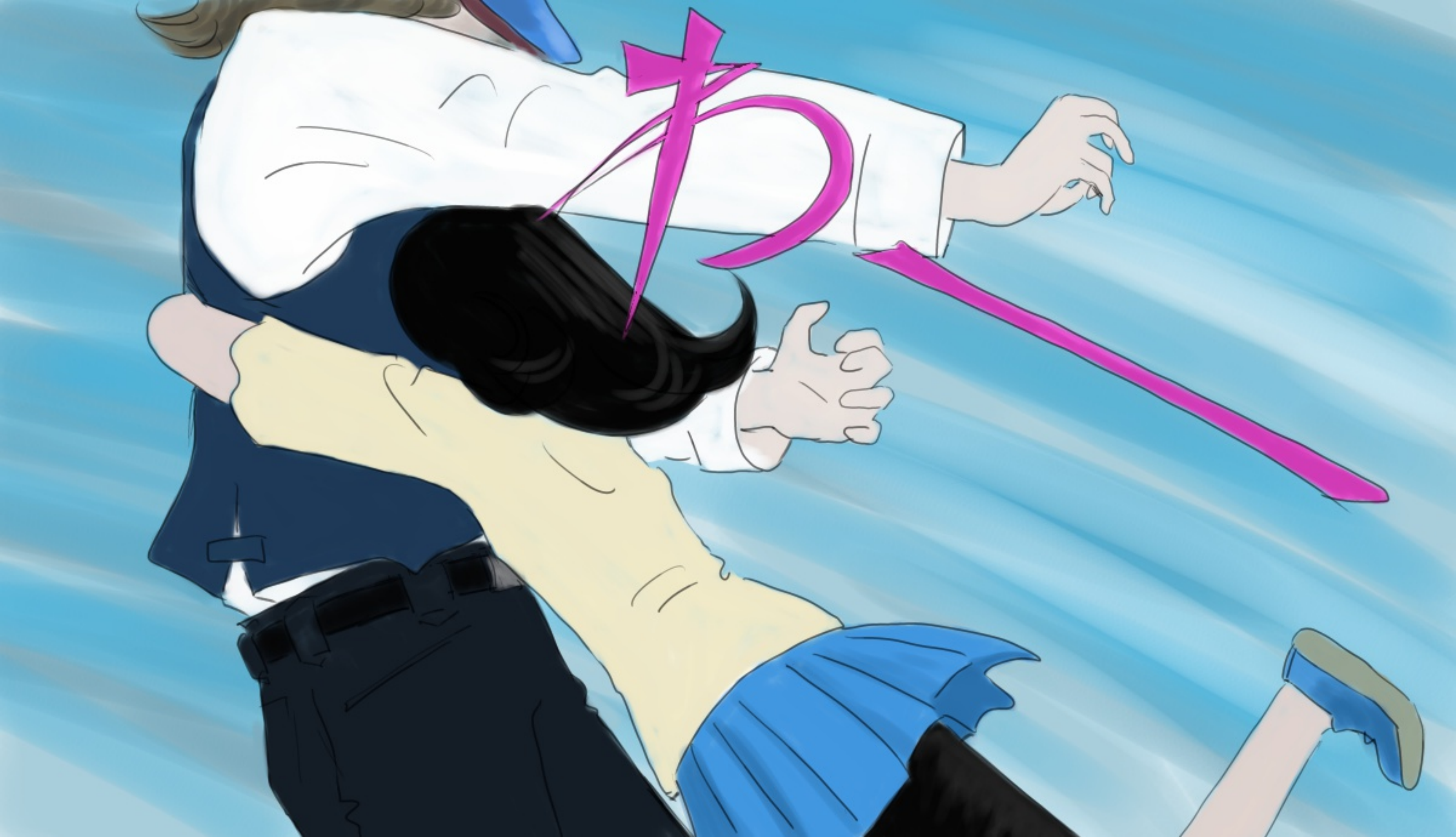
どこの赤ちゃんかと
思ったら
アリスじゃない！



久しぶりだね

ルイ兄ちゃん！
ほんとにこの遊園地に
就職してたんだね





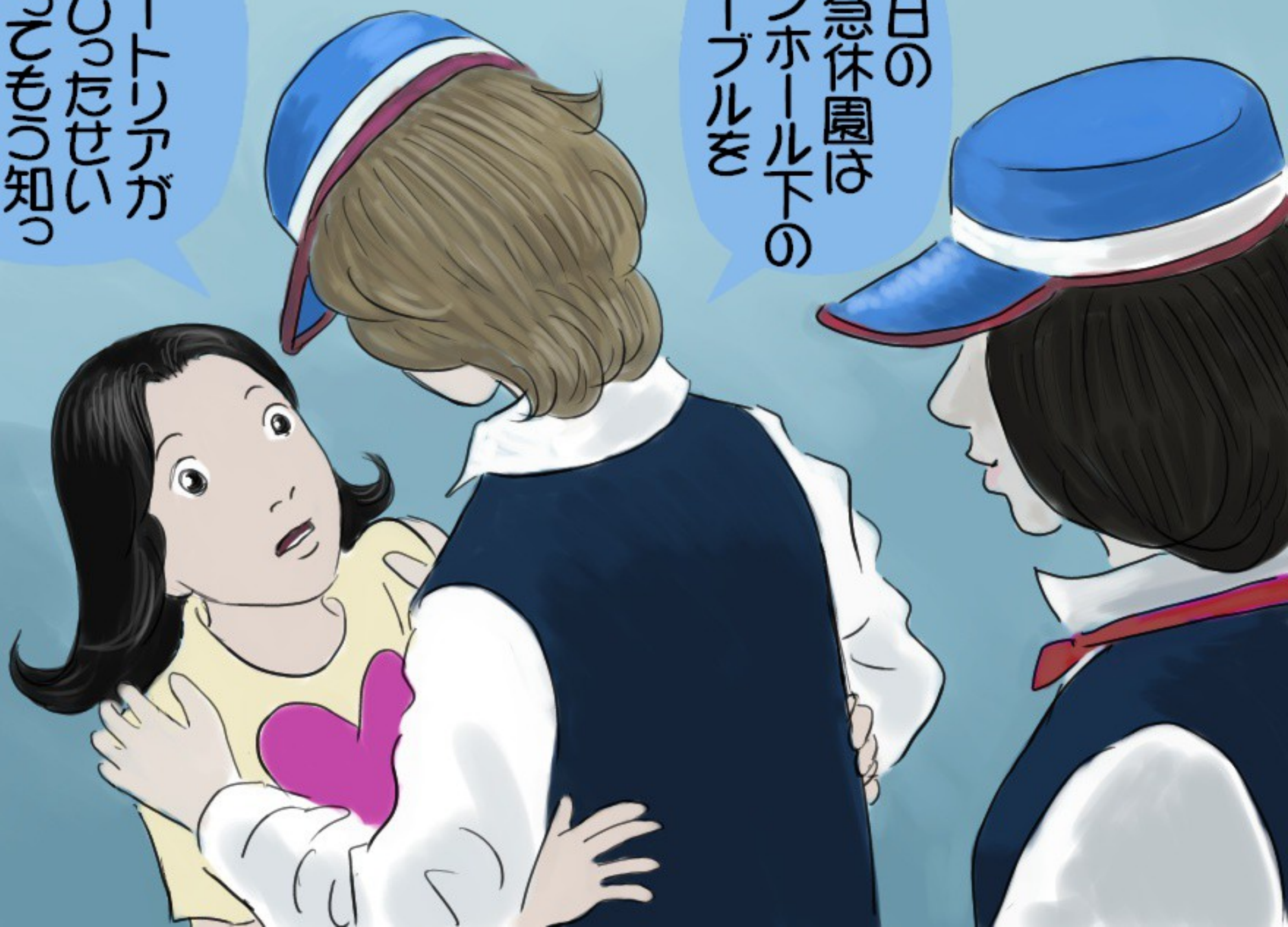


ヌートリアがっ
ヌートリアがっ…

マンホールがっ
マンホールがっ…

今日の
緊急休園は
マンホール下の
ケーブルを

ヌートリアが
かじったせい
だってもつ知っ
てるんだね



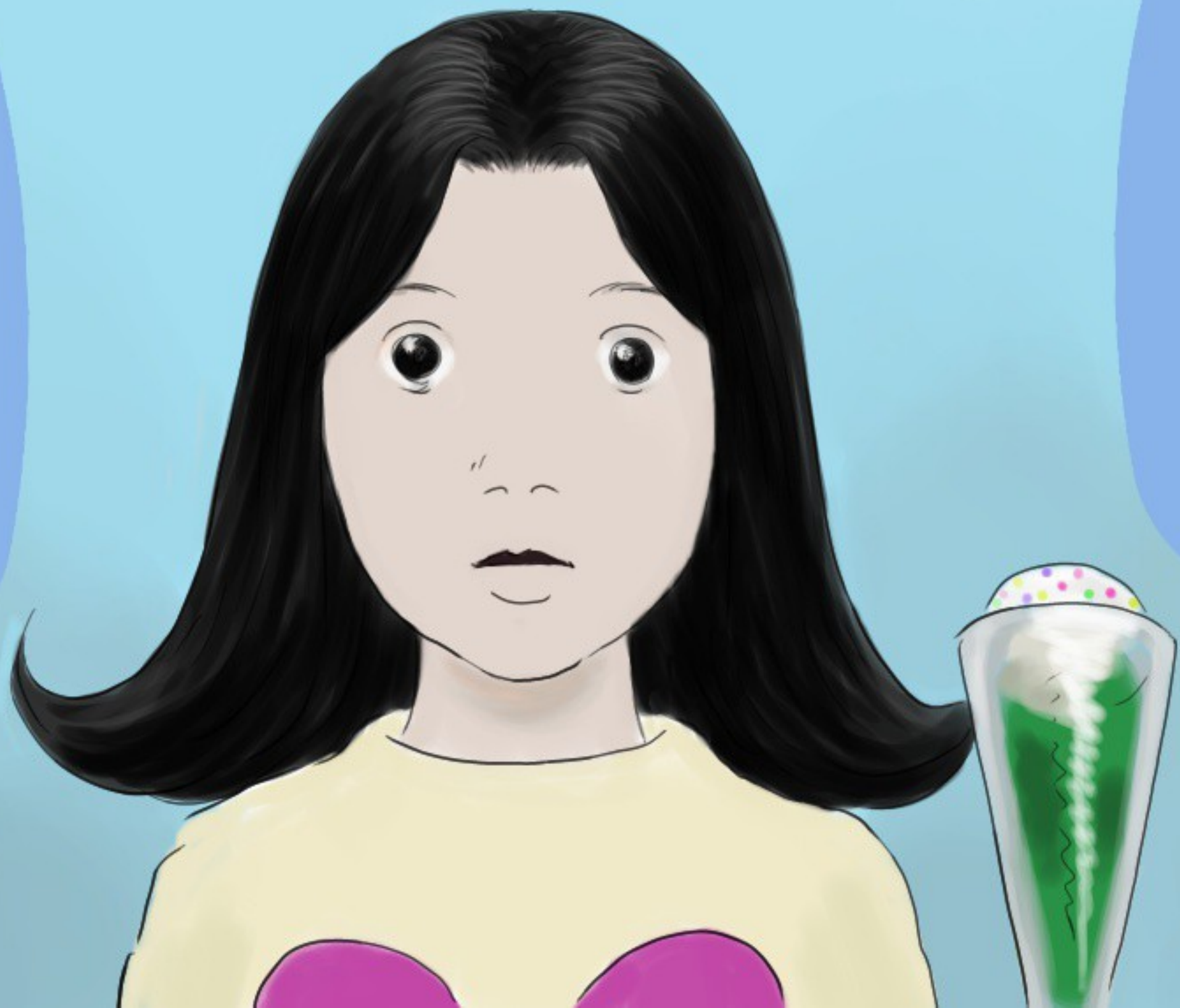
落ち着いた？

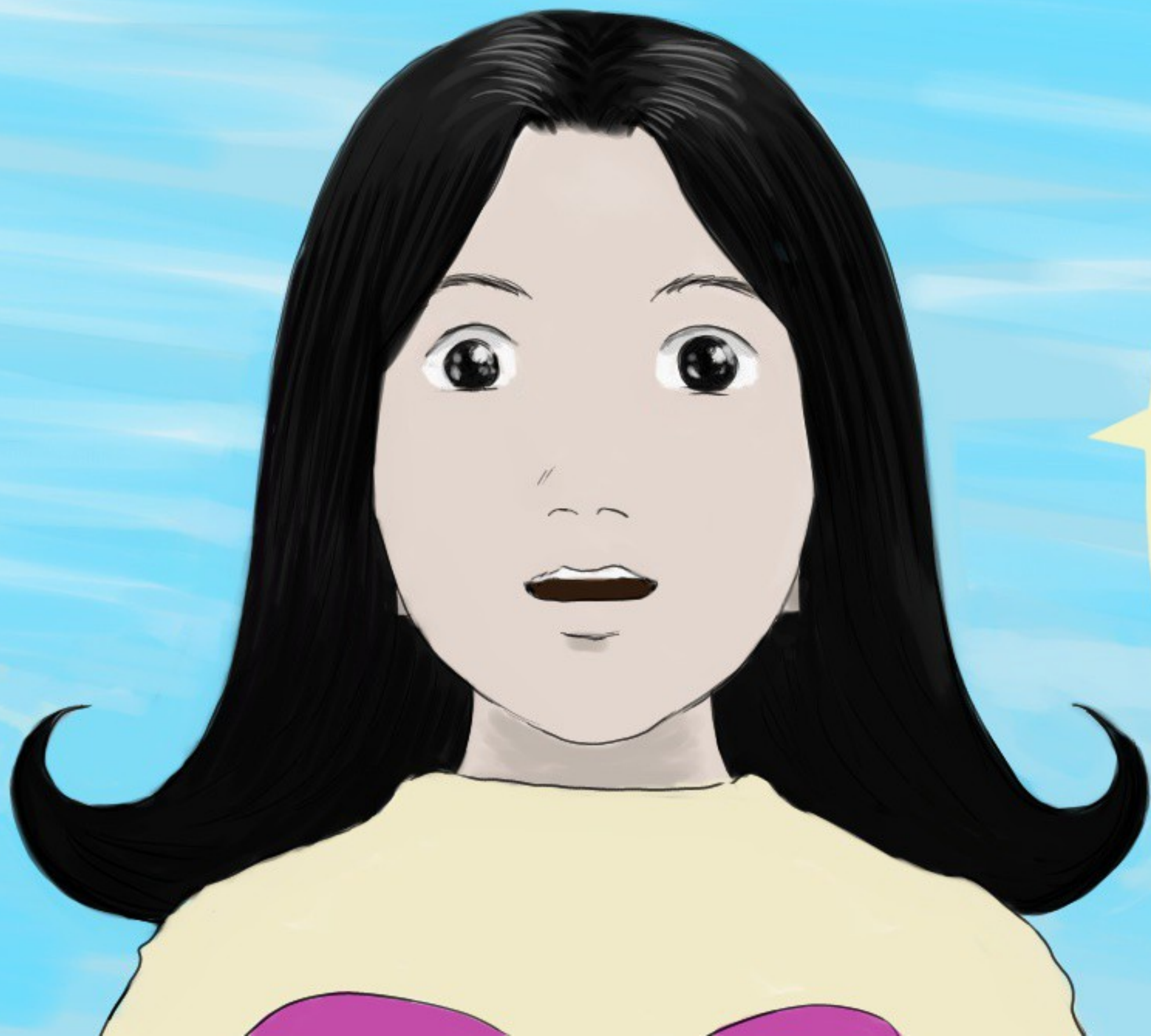
うん



ヌートンズの件は
今日は公表しないこと
聞きまいたけどね

誰ガネットで
つぶやいちゃったのかな

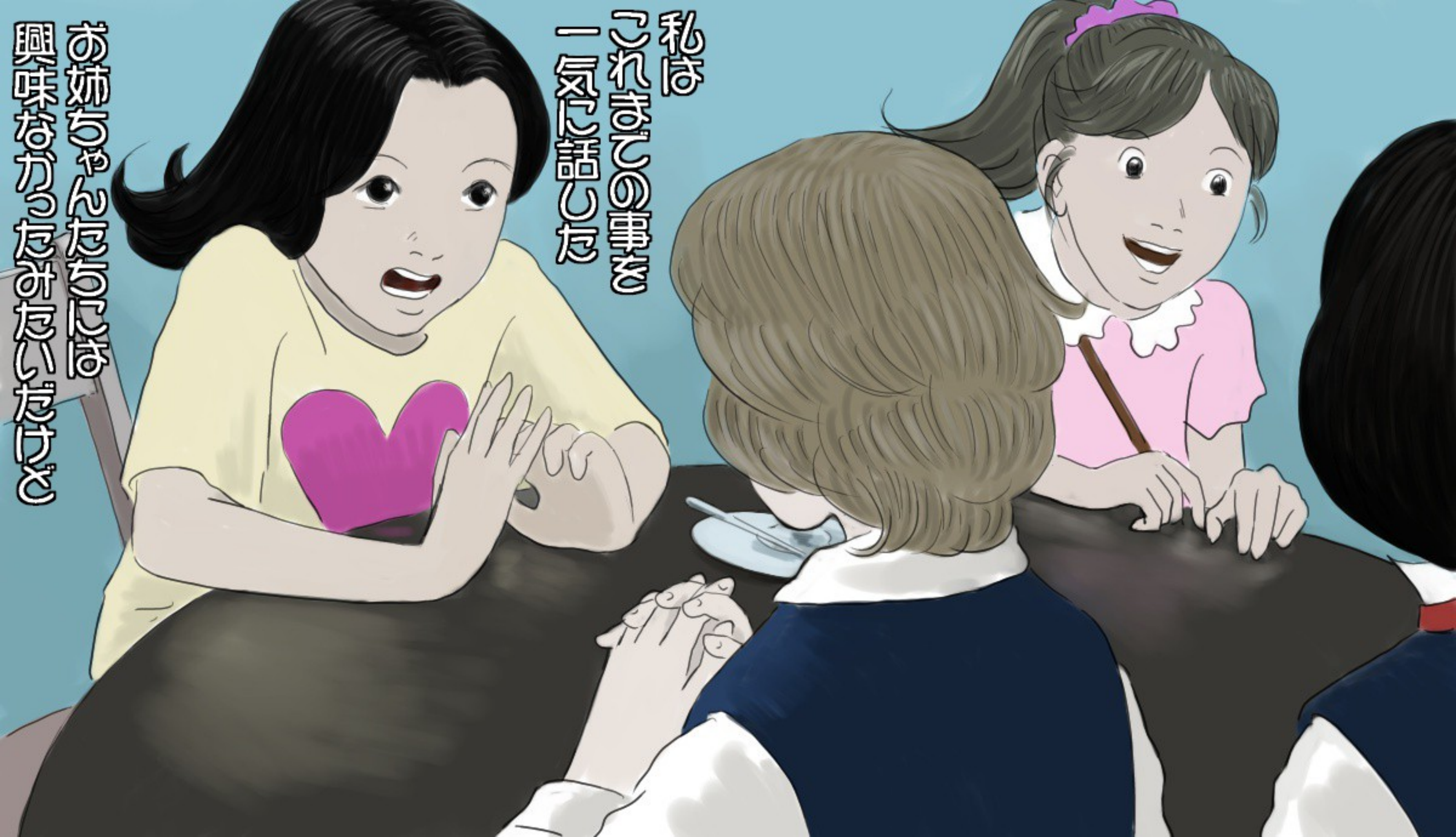




あ、あ...

私は
これからの事を
一々に話した

お姉ちゃんたちには
興味なかったみたいだけれど



お兄ちゃんを最後まで聞いてくれたら

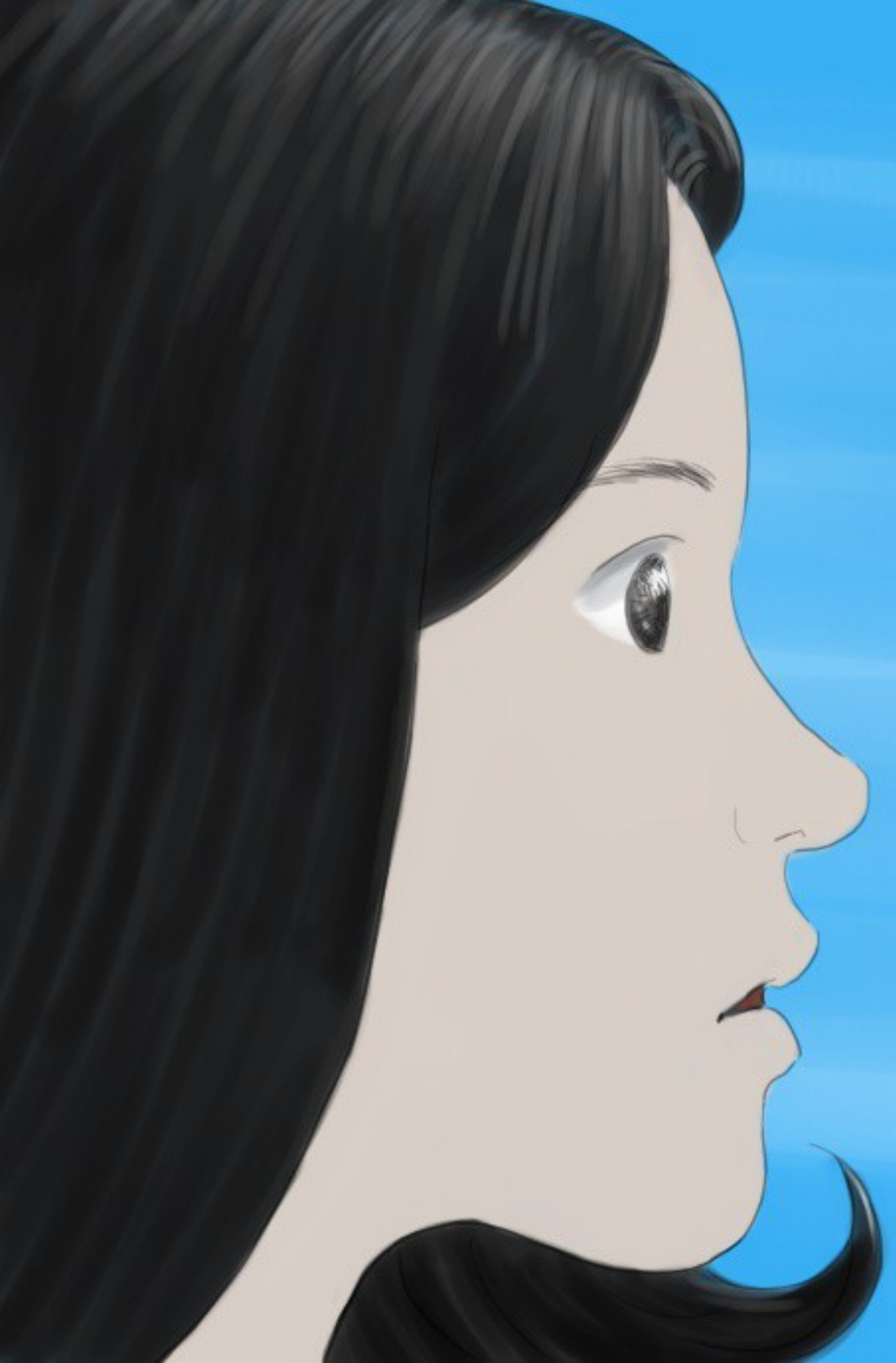




アリス

今のお話をいつか自分が
ひょつちの物語にちやちやNo.と
いって用ひたい。

ボクはそれを読んで
みたいな。



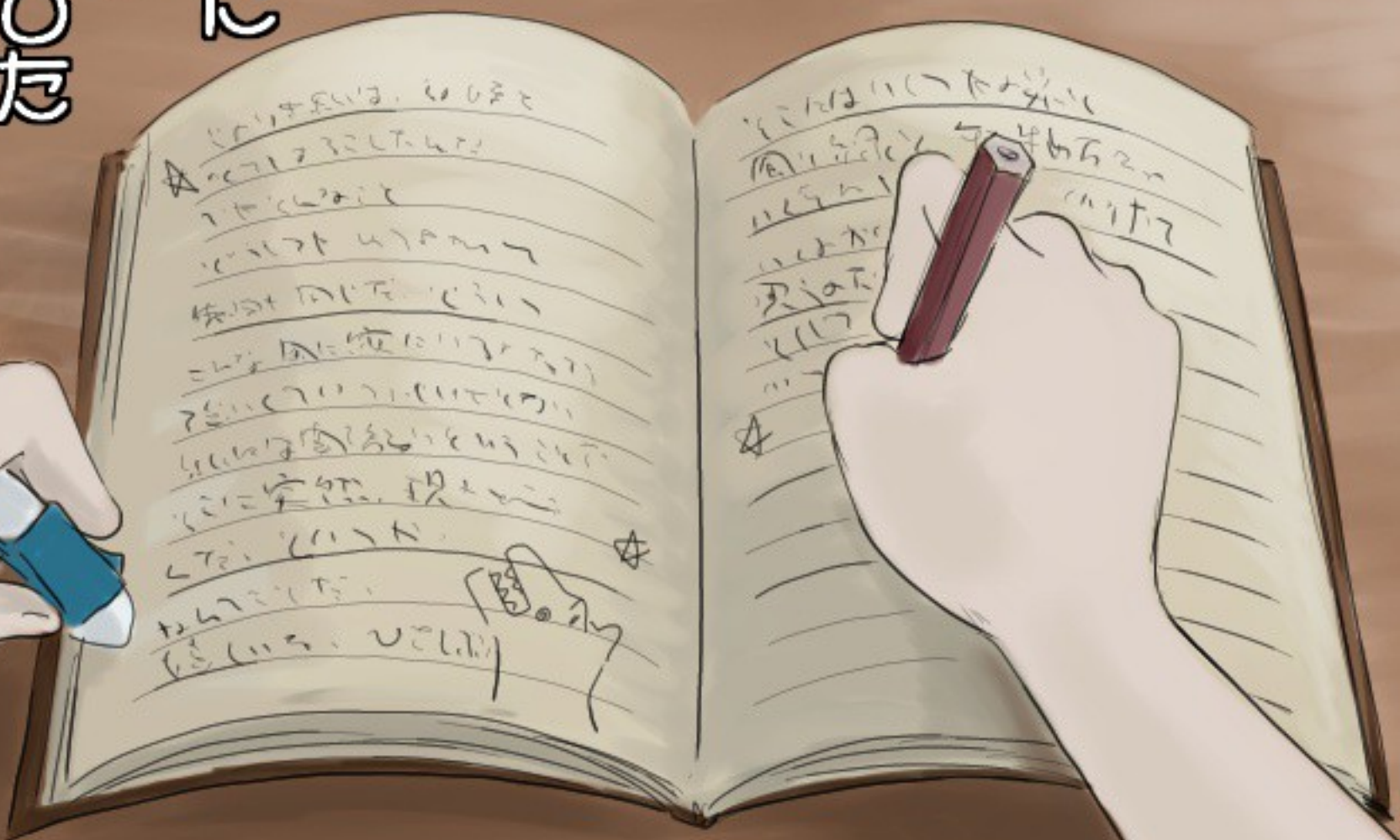
不思議の国も悪くないかもしれない



その後アリスは
物語るアリスに
なりました

それは
アリスの生活に
刺激を与えて
与えてくれた

あれからだいぶ
なつたけれど...



このお話・・・
お兄ちゃんにも届くかな



届くといいな

おくづけ

「アリス@おおさか」

作:秋元なおと

原案:2018年

マンガ制作:2019年

制作ツール:

Windows10

液晶タブレット HUION GT-190

MediBang Paint Pro

NODO epub maker